

PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS VERANSTALTUNGSSERVICE GMBH

MDR Deutsches Fernsehballett

Biografien

Ophelia Vilarova – 1. Choreografin des MDR Deutsches Fernsehballett

Ophelia Vilarova wurde 1960 in Sofia/Bulgarien geboren. Von 1970 bis 1979 absolvierte sie ihre Ausbildung an der staatlichen Ballettschule in Sofia in Klassischem Tanz, Jazz, Graham-Technik, historischen Tänzen, bulgarischer Folklore, Klavier und Tanzpädagogik. Danach war sie 7 Jahre lang als Solistin des Balletts "Arabesque" in Sofia engagiert. 1986 wechselte Ophelia zum "Deutschen Fernsehballett" der ehemaligen DDR. 1988 - 2001 tanzte sie als Solistin beim MDR Deutsches Fernsehballett und begann als Choreografin für das Deutsche Fernsehen (ARD und ZDF) zu arbeiten. Von 2001-2002 avancierte sie unter Emöke Pöstenyi zur Assistentin der künstlerischen Leitung des Fernsehballetts. Seit 1997 ist sie als Choreografin für das MDR Deutsches Fernsehballetts tätig – seit Januar 2010 hat sie die Position der 1. Choreographin inne.

Sie arbeitete mit vielen namhaften Kollegen zusammen wie Alberto Alonso, Luc Boy, Conrad Dzewetzki, Dimitri Brjanzev, Benjamin Feliksdal, Margarita Arnoudova und Ferenc Salmayer.

Ophelia choreografierte viele berühmte Melodien von Kylie Minogue, Gloria Estefan, Britney Spears, Madonna (Music), Falco (Amadeus), Shakira (Objection), Tina Turner (Golden Eye), Filmmusiken (Mission Impossible, Moulin Rouge), Musicals (Rocky Horror Picture Show, Cabaret, Chicago), aber auch von Johannes Heesters, Mireille Matthieu, Roberto Blanco und klassische Themen (Schumann/Träumerei, Strauss/Walzer etc) und viele mehr...

Darina Dimitrov - Choreografin des MDR Deutsches Fernsehballett

Darina Dimitrov, geboren in Berlin, studierte an der Staatlichen Ballettschule der Oper Leipzig. Nach Abschluss des Studiums wurde sie beim Deutschen Fernsehballett engagiert und tanzt dort seit 2002 als Solistin.

In der Freizeit verbindet sie sportliche Herausforderungen mit ihrer Liebe zum Reisen. Nach ihren ersten erfolgreichen Versuchen im Choreographie- und Assistenzbereich ist Darina ist 01.01.2010 als Choreografin für das Fernsehballett tätig.

Jana Torneva – Gast Choreografin des MDR Deutsches Fernsehballett

Jana Torneva wurde 1973 in Sofia/Bulgarien geboren. Von 1980 bis 1992 besuchte sie die Staatliche Ballettschule in Sofia und erhielt Unterricht in klassischem Balletttanz, Tanzpädagogik und Choreografie. Schon während ihrer Ausbildung tanzte sie an der Staatsoper Sofia unter anderem in „Schwanensee“, „Der Nussknacker“ und „Gisele“.

Nach dem Examen kam sie 1993 nach Berlin und war zwei Jahre Mitglied des Deutschen Fernsehballetts, ehe sie 1995 zur Deutschen Oper Berlin wechselte. 1996 kam Jana Torneva zurück zum Deutschen Fernsehballett, im Jahr 2000 wurde sie 1. Solistin des Ensembles.

Seit 2003 ist Jana Torneva als Choreografin für das Fernsehballett tätig.

Pressekontakt:

semmel
concerts premium entertainment ■

Semmel Concerts Veranstaltungsservice GmbH
Presse- & Öffentlichkeitsarbeit
Annegret Kalus
Am Mühlgraben 70 | D - 95445 Bayreuth
Tel.: 0921 - 74600-0 | Fax: 0921 - 74600-774

eMail: presse@semmel.de • Aktuelle Presstexte und Fotos unter: www.semmel.de

PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS VERANSTALTUNGSSERVICE GMBH

Die Tänzer

Joanna Ucur

Joanna Ucur, geborene Wodas, absolvierte ihre Ausbildung an der staatlichen Ballettschule Poznan, die sie 1993 mit dem Diplom als Bühnentänzerin abschloss. Bis 1995 war sie als Solotänzerin am Polish Dance Theatre Poznan engagiert, wo Sie unter anderem mit den Star-Choreografen Birgit Cullberg und Mats Ek zusammen arbeitete. Joanna wurde im gleichen Jahr mehrfach ausgezeichnet: Sie erhielt die Leon Wojcikowski Medaille für Ihre Rolle der Julia aus dem Ballett „Romeo und Julia“, sowie die Medaille der Zeitschrift „Tanz“ für die besondere Gestaltung der Rolle der Carmen aus dem gleichnamigen Ballett. Darauf folgte sie einem Angebot der Oper in Poznan und war als 1. Solistin in sämtlichen Aufführungen zu sehen, darunter „Schwanensee“, „Giselle“, „Zorbas“ und „Les Sylphides“.

Nach einem Gastspiel an der Dresdener Staatsoperette kam sie 1999 zum MDR Fernsehballett, wo sie zunächst als Gruppentänzerin und Halbsolistin engagiert war. Seit 2008 ist Joanna Solistinnen beim MDR Deutsches Fernsehballett.

Desislava Franke (geb.Stefanova)

Desislava Franke wurde am 30.06.1978 in Sofia, in Bulgarien, geboren. Schon im Grundschulalter feilte sie mit Kunstgymnastik an ihrem Karrierewunsch Tänzerin zu werden. Im Alter von 10 Jahren begann sie an der staatlichen Ballettschule in Sofia und tanzte dort 9 Jahre lang.

Ab 1997 studierte Desislava dann Pädagogik und Choreographie für klassischen und modernen Tanz und arbeitete gleichzeitig als Balletttänzerin an der National-Oper Sofia. Außerdem nahm die sie an zahlreichen Ballettwettbewerben und –Seminaren teil. Seit August 2002 ist Desislava Franke Mitglied des MDR Fernseh-Balletts.

Carsten Rietschel

Carsten Rietschel wurde am 20.02.1973 in Meissen geboren. Von 1987 bis 1992 studierte er an der Staatlichen Ballettschule Leipzig. Dort entdeckte er seine Vorliebe für den Jazztanz und bewarb sich erfolgreich beim MDR Deutsches Fernsehballett, wo er seit 1992 engagiert ist.

„Bewegung ist Leben!

Dieser Satz gefällt mir, weil man ihn gut in Verbindung mit dem Tänzerberuf bringen kann. Ich bin in einer sehr sportlichen Familie aufgewachsen, in der auch alle gerne tanzen, wenn auch nur privat. Schon als Kind bewunderte ich das Fernsehballett. Nach meinem Ballettstudium schaffte ich den Sprung in diese in Europa einzigartige Company.

Mein Traum ging in Erfüllung.

Mittlerweile tanze ich schon das 19. Jahr in diesem Ensemble und bin stolz, ein kleiner Teildavon zu sein. Tanzen soll Lebensfreude ausdrücken. Wir können Menschen unterhalten und ihnen Freude bringen. Schade, dass man diesen schönen Beruf nicht lebenslang ausüben kann und er in Deutschland nicht offiziell anerkannt ist!“

Pressekontakt:

semmel
concerts premium entertainment ■

Semmel Concerts Veranstaltungsservice GmbH
Presse- & Öffentlichkeitsarbeit
Annegret Kalus
Am Mühlgraben 70 | D - 95445 Bayreuth
Tel.: 0921 - 74600-0 | Fax: 0921 - 74600-774

eMail: presse@semmel.de • Aktuelle Presstexte und Fotos unter: www.semmel.de

PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS VERANSTALTUNGSSERVICE GMBH

Marian Stefanov

Marian Stefanov wurde 1977 in Sofia/ Bulgarien geboren.

Nach einer zweijährigen Ausbildung in Standardtanz studierte er von 1987 bis 1996 an der Staatlichen Ballettschule in Sofia. Danach arbeitete er bis 2002 als Balletttänzer in der Nationaloper in Sofia. Von 2002 bis 2004 war Marian als Solist im Schleswig-Holsteinischen Landestheater Flensburg engagiert. Seit 2004 ist Marian Stefanov Mitglied des MDR Deutschen Fernsehballetts und wurde 2008 Solist des Ensembles.

„Meine Mama hat immer gesagt, dass ich schon tanzen konnte, bevor ich laufen lernte. Meine einzige Art Musik auszudrücken ist durch Bewegung und Tanz. Der Weg als Tänzer ist oft hart, aber ich würde ihn immer wieder gehen.“

Natalija Chuvilina

Magie des Tanzen

„Manche Sachen in unserem Leben passieren ganz ungeplant – eigentlich zu der Schule der Kunst“ hat mich meine Mutti gebracht. Ich sollte Klavier spielen lernen. Aber im ersten Jahr können die Kinder auch andere Bereich z.B. Gesang, Schauspiel, Zeichnen, Choreografie lernen. Meine Lehrerin wollte, das ich neben dem Klavier spielen auch tanze. Sie sah eine große Ballett Zukunft für mich voraus.

Seitdem bin ich in dieser fantastischen Welt – wo es so viel Bewegung, Energie und Leidenschaft gibt. Seitdem war es eine Frage , was ich in meinem Leben machen werde, weil es nichts besseres gibt, als nach der harten Arbeit im Ballettsaal auf der Bühne im Rampenlicht zu stehen und sehen und spüren wie begeistert die Zuschauer sind von der - Magie des Tanzens.“

Mirella Kamenova

Mich in meiner Leidenschaft Tanz ausleben zu können.

„Meine Begeisterung für den Tanz zeigte sich schon bei mir als Kleinkind. Ich liebte es einfach nur zu tanzen. Meine Mama brachte mich dann, im Alter von 5 Jahren zu einer Ballettschule in meiner Heimatstadt Vratza. Später wechselte ich zur Staatlichen Ballettschule in Sofia. Heute bin ich sehr glücklich Mitglied des MDR Deutschen Fernsehballett zu sein, mich in meiner Leidenschaft Tanz ausleben zu können.“

Michelle Bartasek

Es war Musik im Haus

„Die Inspiration zu Bewegung und Rhythmus, kam vom Papa, Hans Bartasek, der Klavier und Akkordeon spielte... Christa Batasek, Mama, erkannte dieses und in Sydney, Australien, besuchte ich meine Benati, eine Italienerin, die mir die ersten Schritte zeigte. Das Ziel war mir immer klar vor Augen, eine Vorstellung als Ballerina. Es blieb sicher und stark... Liebevoll unterstützt besuchte ich das MC College, Sydney, wo meine professionelle Ausbildung anfang. Die erste Lebenserfahrung – von zu Hause weg. In Melbourne kam zum Abschlussjahr in die National Theater Ballett School. Das Vortanzen – ich durfte nach Europa reisen! 3 Monate hatte ich Zeit. Es klappte in Deutschland, der Heimat meiner Eltern.

Mein Traum wurde wahr und ich lebe ihn weiter...“

Katherina Petrovicova

„Meine Geschichte – wie ich zum tanzen gekommen bin- ist eigentlich sehr einfach. Es war 1993 und ich war 3 Jahre alt, als mich meine Eltern fragten was ich denn gerne in

Pressekontakt:

semmel
concerts premium entertainment ■

Semmel Concerts Veranstaltungsservice GmbH
Presse- & Öffentlichkeitsarbeit
Annegret Kalus
Am Mühlgraben 70 | D - 95445 Bayreuth
Tel.: 0921 - 74600-0 | Fax: 0921 - 74600-774

eMail: presse@semmel.de • Aktuelle Presstexte und Fotos unter: www.semmel.de

PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS VERANSTALTUNGSSERVICE GMBH

meiner Freizeit machen würde. Und wie aus der Pistole geschossen sagte ich – Ballett. Meine Eltern waren sehr überrascht. Sie konnten überhaupt nicht verstehen, woher ich die Idee hatte, Ballett tanzen zu wollen. Es war zu dieser Zeit sehr schwer ein Tanzstudio zu finden, aber sie haben es geschafft. Und von diesem Zeitpunkt an war ich für 6 Jahre an diesem Tanzstudio. Ich lebte immer nur auf diese 3 Tage hin, wo ich tanzen durfte-es war alles was ich wollte! Mit 9 Jahren machte ich die Aufnahmeprüfung für das Tanzkonservatorium in Bratislava. Mein Hauptfach war Ballett und ich hatte jeden Tag 4-8 Stunden Training. In den letzten 2 Jahren der Ausbildung entdeckte ich meine Liebe zum Modern Dance. Ich konnte zeigen – Wer ich bin – Was ich kann – und ich wollte in vielen Bereichen gut sein.

Nach 8 Jahren am Konservatorium habe ich ein Engagement in einer professionellen Show Dance Company in Bratislava bekommen, aber es war mein Traum in einem anderen Land zu tanzen – raus aus Bratislava und rein in die Welt! Ein halbes Jahr später erfuhr ich dass das MDR Deutsche Fernseh Ballett ein Vortanzen machte. Ich schaute mir Videos an und wusste von dem Moment – Das ist das was ich mein ganzes Leben machen möchte!

Und hier bin ich jetzt – ein Traum wurde wahr!“

Evelyn Weinzettl

Durch den Tanz kann ich Dinge ausdrücken, die zu tief sind um sie in Worte zu fassen. „Eigentlich bin ich nicht Tänzerin geworden: ich war schon immer Tänzerin! Sobald meine Eltern Musik einschalteten, habe ich angefangen zu tanzen und zu verkleiden. Tänzerin zu sein ist für mich somit das Natürlichste auf der Welt und nicht Beruf sondern Berufung. Ich bin unglaublich glücklich und dankbar, dass ich die Möglichkeit habe, das was ich liebe beruflich machen zu dürfen. Ich komme aus Lilienfeld, einer kleinen Stadt in Niederösterreich. Dort habe ich mit sieben Jahren angefangen Kinderballett zu machen. Erst mit vierzehn habe ich meine professionelle Ballettausbildung begonnen. Das ist relativ spät für Tänzer. Nachdem ich meine Matura, am Gymnasiumgemacht habe, bin ich an die Staatliche Ballettschule Berlin gegangen. Mein erstes Engagement hatte ich bei „Dance Energie International“ und beinhaltet viele Tourneen und Mitwirkung bei zahlreichen Shows im Casino Baden.

Seit 2007 bin ich beim „Deutschen Fernseh Ballett des MDR“ und seit August 2009 Halbsolistin. Ich bin sehr stolz Mitglied dieses hervorragenden und vielseitigen Ensembles zu sein und genieße die abwechslungsreiche Arbeit und die vielen unterschiedlichen tänzerischen Herausforderungen. Mein tanzen beim Fernseh Ballett ist aber nicht nur das Streben nach perfekte ausgeführten Tanzschritten, sondern auch der Wunsch dem Zuschauer Gefühl und Freude zu übermitteln, denn durch den Tanz kann ich Dinge ausdrücken, die zu tief sind um sie in Worte zu fassen.“

Alexson Capelesso

„Ich habe mit 9 Jahre angefangen zu tanzen ,etwas ungewöhnlich, für ein Junge in einem kleinen Dorf in Süd Brasilien. Habe immer gern getanzt etwas was meine Vater an Anfang nicht wirklich gefallen hat ,aber mit Unterstützung von meine Mutter (obwohl in seine Meinung ich sollte zum Armee gehe und eine echt Berufe zu haben) ich geschafft meine Willen durchzusetzen Es war keine einfach Weg, erste wegen die fehlende Unterstützung für Tanz in meine Land und besonderes in meine kleine Dorf .

Aber nach eine lang Zeit Vorbereitung habe ich eine Tanzfestival die erste Preis gewonnen und diese Preis war eine Stipendium, für das Volkwanghoschule in Essen, und von dort an habe die Märchen seine Weg begonnen. Nach mehrere Theater (so

Pressekontakt:

semmel
concerts premium entertainment ■

Semmel Concerts Veranstaltungsservice GmbH
Presse- & Öffentlichkeitsarbeit
Annegret Kalus
Am Mühlgraben 70 | D - 95445 Bayreuth
Tel.: 0921 - 74600-0 | Fax: 0921 - 74600-774

eMail: presse@semmel.de • Aktuelle Presstexte und Fotos unter: www.semmel.de

PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS VERANSTALTUNGSSERVICE GMBH

wie Friedrichstadtpalast, Dessau , Hagen, Phantom der Oper Essen) bin ich in Das MDR Fernsehen Ballett gelandet und jetzt bin ich schon 3 Jahre hier und lebe meine Traum von Tanz.“

Gerald Neeb

„Warum bin ich Tänzer geworden? Ich glaube ich habe die Freude am Tanzen vererbt bekommen. Meine Mutter wollte als Kind immer Tänzerin werden doch damals hatte sie nicht die finanziellen Mittel um die Ballettstunden zu bezahlen. Und nun darf ich den Traum zu Tanzen mit meiner Mutter teilen. Welchen Weg bin dabei gegangen! Um meinen Weg jetzt in Worte zu fassen da müsste ich ein ganzes Buch schreiben. Ich kann nur eines sagen! Für jeden einzelnen der den Beruf Balletttänzer wählt wird, der wird einen sehr harten und steinigen Weg gehen.“

Pressekontakt:

semmel
concerts premium entertainment ■

Semmel Concerts Veranstaltungsservice GmbH
Presse- & Öffentlichkeitsarbeit
Annegret Kalus
Am Mühlgraben 70 | D - 95445 Bayreuth
Tel.: 0921 - 74600-0 | Fax: 0921 - 74600-774

eMail: presse@semmel.de • Aktuelle Presstexte und Fotos unter: www.semmel.de
