

PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS VERANSTALTUNGSSERVICE GMBH

PILOBOLUS präsentiert SHADOWLAND

Kreativteam und Besetzung

Das Kreativteam:	Steven Banks Robby Barnett Renée Jaworski Matt Kent Itamar Kubovy Michael Tracy
In Zusammenarbeit mit:	Josie M. Coyoc Mark Fucik Molly Gawler Christopher Grant Damon Honeycutt Beth Lewis Roberto Olvera Derek Stratton Lauren Yalango
Musik:	David Poe
Lichtdesign:	Neil Peter Jampolis
Bühnendesign:	Neil Patel
Kostümdesign:	Liz Prince
Die Tänzer:	Molly Gawler („Dog Girl“) Lauren Yalango („Dog Girl“) Damon Honeycutt (Dance Captain) Krystal Butler Victoria De Renzo Paul (Magic) Distefano Jared Doster Christopher Grant Morgan Houghton Beth Lewis Justin Norris Alexander Windner Lieberman

Pressekontakt:



Semmel Concerts Veranstaltungsservice GmbH | Head of Press | Dagmar Borgholte
Postanschrift: Lützowplatz 15 | D - 10785 Berlin | Hausanschrift: Einemstr. 22-24
Tel.: 030 - 887089-51 | Fax: 030 - 887089-59
Mail: borgholte.dagmar@semmel.de

Aktuelle Presstexte und Fotos unter: www.semmel.de

PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS VERANSTALTUNGSSERVICE GMBH

PILOBOLUS präsentiert SHADOWLAND

Who's Who in Shadowland

Das Kreativteam:

STEVEN BANKS (Autor)

Steven Banks ist der Emmy-nominierte Hauptdrehbuchautor der Serie „SpongeBob SquarePants“. Er schrieb und spielte in der von der Kritik gefeierten Ein-Mann Show „Home Entertainment Center“ und in der PBS Serie „The Steven Banks Show“. Er hat mehr als 20 Kinderbücher geschrieben, unter anderem zwei New York Times Bestseller. Sein erster Roman „King of the Creeps“ ist vor kurzem im Knopf Verlag erschienen. Er schrieb das Libretto und zusätzliche Liedertexte für „SpongeBob: The Musical!“ für Richard Frankel Productions. Zwei seiner Theaterstücke sind „Love Tapes“ (geschrieben mit Penn Jillette) und „American Love Sex Death“. Seine Film- und TV-Drehbücher umfassen unter anderem „The Aristocrats“, „Penn & Teller's Bullshit“, „The Jimmy Kimmel Show“ und „King of The Hill“. Er ist auf dem New York International Fringe Festival, im Upright Citizens Brigade Theater, im Marine's Memorial Theater, auf dem Aspen Comedy Festival, auf dem Montreal's Just for Laughs Festival, im Pasadena Playhouse und im Flea Theater aufgetreten. Außerdem besuchte er das Ringling Brothers' & Barnum and Bailey's Clown College.

DAVID POE (Komponist)

David Poe ist ein amerikanischer Komponist, Produzent und Songwriter für Film, Theater und Tanz. Seine Erfolge hierbei waren u.a. „The Late Album“ (Sony/Epic), „Love Is Red“ (Universal), „David Poe Live & Solo“ (The Artist Den) und eine Live DVD „David Poe Onstage at World Café“ (Decca/Universal). David hat die Musik für Jill Johnsons Choreographie „The Copier“ geschrieben, welche im Sommer 2008 im New York Cedar Lake Contemporary Ballet uraufgeführt wurde. Er komponierte die Filmmusik für „Capers“, „Dare“, „Harvest“ und „Little Spirit“ und hat mit zahlreichen Songwritern, u.a. T-Bone Burnett, Kraig Jarret Johnson, Regina Spektor, Duncan Sheik, Reni Lane und Grace Potter, zusammengearbeitet. Die Musik aus seiner Zusammenarbeit mit Pilobolus erschien 2009 auch auf CD.

ROBBY BARNETT (Kreativteam)

Robby Barnett stammt aus den Adirondack Mountains, und absolvierte das Dartmouth College. Er gründete 1971 die Tanzkompanie Pilobolus.

Pressekontakt:



Semmel Concerts Veranstaltungsservice GmbH | Head of Press | Dagmar Borgholte
Postanschrift: Lützowplatz 15 | D - 10785 Berlin | Hausanschrift: Einemstr. 22-24
Tel.: 030 - 887089-51 | Fax: 030 - 887089-59
Mail: borgholte.dagmar@semmel.de

Aktuelle Presstexte und Fotos unter: www.semmel.de

PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS VERANSTALTUNGSSERVICE GMBH

MICHAEL TRACY (Kreativteam)

Michael Tracy ist in Florenz geboren und in New England aufgewachsen. Er begegnete den anderen Gründern von Pilobolus 1969 am Dartmouth College. Nach seinem Abschluss 1973 mit magna cum laude wurde er künstlerischer Leiter von Pilobolus. 14 Jahre lang tourte er mit der Kompanie – acht davon als einziger tourender Leiter - und ist weiterhin als ihr Choreograph und Regisseur tätig. Er hat unter anderem mit Ballett Kompanien wie dem Joffrey, Ohio, dem Hartford Ballet, dem Nancy und dem Verona Ballett zusammengearbeitet. Er choreographierte Mozarts Zauberflöte mit John Eliot Gardiner, dem Monteverdi Chor und den English Baroque Soloists und eine US-weite Tourproduktion des National Theater of the Deaf. Michael Tracy lehrt an der Universität Yale und lebt mit seiner Frau und zwei Söhnen im nordwestlichen Connecticut.

ITAMAR KUBOVY (Kreativteam)

Itamar Kubovy studierte in Yale Philosophie. Bevor er 2004 zu Pilobolus als deren erster Executive Director kam, leitete Kubovy Theater in Deutschland und Schweden, führte Regie für Stücke von John Guare, war Co-Regisseur beim Staffelfinale 2002 der US-Serie „West Wing“ und drehte den Film „Upheaval“ mit Frances McDormand in der Hauptrolle. Bei Pilobolus begründete und kuratierte Kubovy das von der Kritik hochgelobte International Collaborators Project, welches den choreografischen Prozess für Künstler und Denker aus verschiedensten Gebieten öffnet. An den neuesten Arbeiten dieses Projekts waren Inbal Pinto/Avshalom Pollak, Art Spiegelman, Basil Twist, das MIT Distributed Robotics Lab, die Band OK Go und der europäische Choreograf Sidi Larbi Cherkaoui beteiligt. Kubovy steht außerdem dem Pilobolus Zweig Pilobolus Creative Services vor und baut diesen aus, indem er Bewegungselemente für Film, Werbung, Verlage, kommerzielle Kunden und Galaveranstaltungen entwickelt. Er gehört ebenfalls zum Kreativteam, das „Shadowland“ erfand. Kubovy hat sich zur Aufgabe gemacht, die Kompagnie in ein zukunftssträchtiges Laboratorium zu wandeln, in dem kreative Köpfe zusammenkommen um imaginatives, körperliches Entertainment zu schaffen, dieses mittels verschiedenster Plattformen zu verbreiten, und dabei die traditionelle Weise, sich dem kreativen Werk in einem gemeinsamen Prozess zu nähern, die der Kompagnie immanent ist, zu wahren.

MATT KENT (Kreativteam)

Matt arbeitet mit Pilobolus, Inc. seit 1996 als Tänzer, Kollaborateur, kreativer Leiter, Choreograf und stellvertretender künstlerischer Direktor. Matt hat mit Rob Kapilow, dem Erfinder von „What Makes It Great?“ des National Public Radio, bei mehreren Erstproduktionen für symphonische Bühnen, einschließlich „Jabberwocky“, einem Auftrag zur Wiedereröffnung der frisch renovierten Alice Tully Hall im Lincoln Center, eng zusammen gearbeitet. Matt ist Head Executive Choreographer für Andre Hellers „Magnifico“, eine großtechnische Produktion, die durch Deutschland und Europa führt. Er ist als Choreograf und Berater für

Pressekontakt:



Semmel Concerts Veranstaltungsservice GmbH | Head of Press | Dagmar Borgholte
Postanschrift: Lützowplatz 15 | D - 10785 Berlin | Hausanschrift: Einemstr. 22-24
Tel.: 030 - 887089-51 | Fax: 030 - 887089-59
Mail: borgholte.dagmar@semmel.de

Aktuelle Presstexte und Fotos unter: www.semmel.de

PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS VERANSTALTUNGSSERVICE GMBH

Fernsehen und Bühne tätig. Neueste Projekte umfassen Duncan Sheiks letztes Musical „Whisper House“, die Zombie Choreografie für „The Walking Dead“ für AMC, einem Kabelkanal in den USA, eine Sports Emmy - Nominierung für den NFL Network Teaser, und im Fernsehen „Late Night With Conan“. Er trat bisher in über 24 Ländern und beim 79. Academy Award auf. Matt lebt mit seiner Frau und seinen zwei Söhnen in Connecticut.

RENÉE JAWORSKI (Kreativteam)

Renée Jaworski kommt ursprünglich aus Long Island, New York, und studierte Modern Dance an der Universität der Künste in Philadelphia. Kurze Zeit nach ihrem Abschluss mit einem Bachelor of Fine Arts arbeitete sie mit der Tanzkompanie MOMIX, performte und unterrichtete überall in der Welt und arbeitete an ihren eigenen Projekten in Philadelphia. 2010 ehrte sie ihre Alma Mater mit dem University's Silver Star Alumni Award für ihre Arbeit als Künstlerin im Bereich Tanz. Seit dem Jahr 2000 arbeitet sie mit Pilobolus, wo sie als Tänzerin und Mitgestalterin an aufregenden Projekten wie 2007 den Academy Awards beteiligt ist, genauso wie sie als Regisseurin, Lehrerin und Choreografin für vieles, was Pilobolus ausmachen, tätig ist.

NEIL PETER JAMPOLIS (Lichtdesign)

Neil Peter Jampolis beleuchtet seit 1975 die Arbeiten von Pilobolus und hat mehr als 50 neue Arbeiten für die Kompanie geschaffen. Gleichzeitig arbeitete er an seiner Karriere als Bühnen-, Licht- und Kostümdesigner am Broadway, wo er vier Tony-Nominierungen und einen Tony Award erhielt, in den Sparten Off-Broadway, Tanz, regionales Theater und Oper, für die er auch als Regisseur arbeitet. Seine Designs, große und kleine, waren bereits auf allen Kontinenten zu sehen. Seine jüngste Arbeit in New York war das Lichtdesign für „Iphigenie auf Tauris“ an der Metropolitan Opera im November 2007. Außerdem ist Neil Peter Jampolis als Professor für Theater an der University of California, Los Angeles, tätig.

NEIL PATEL (Bühnendesign)

Neil Patel lebt und arbeitet in New York im Bereich Theater, Oper, Tanz und Film. Er hat das Bühnenbild für die Broadway-Produktionen „Sideman“, „Night Mother“ und „Ring of Fire“ gestaltet und für die Off-Broadway Produktionen „Living Out“, „Here Lies Jenny“, „Dinner with Friends“, „The Long Christmas Ride Home“, „Quills“ und „The Grey Zone“ an bekannten Theaterhäusern wie Second Stage, Manhattan Theater Club, Roundabout Theatre Company, BAM, New York Theater Workshop, Vineyard Theater und Playwrights Horizon gearbeitet. Neils regionale Arbeiten waren im Guthrie Theater, Mark Taper Forum, McCarter Theater, Arena Stage, Center Stage, Steppenwolf und Chicago Shakespeare zu sehen. Seine Arbeit mit Anne Bogart und der SITI Company wurde weltweit aufgeführt und war unter anderem beim Holland Festival, dem Edinburgh International Festival, dem Exit Festival in Paris und dem BAM zu sehen.

Pressekontakt:



Semmel Concerts Veranstaltungsservice GmbH | Head of Press | Dagmar Borgholte
Postanschrift: Lützowplatz 15 | D - 10785 Berlin | Hausanschrift: Einemstr. 22-24
Tel.: 030 - 887089-51 | Fax: 030 - 887089-59
Mail: borgholte.dagmar@semmel.de

Aktuelle Presstexte und Fotos unter: www.semmel.de

PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS VERANSTALTUNGSSERVICE GMBH

LIZ PRINCE (Kostümdesign)

Liz Prince hat sowohl eine umfangreiche Zusammenarbeit mit Bill T. Jones vorzuweisen, für dessen Kompanie sie zahlreiche Arbeiten ablieferte, als auch für das Boston Ballet, dem Ballett der Berliner Oper und dem Alvin Ailey American Dance Theater. Zu ihrer Vita zählen außerdem Arbeiten für Doug Varone (Doug Varone and Dancers, Jose Limon Dance Company, Dayton Contemporary Dance Company), Trey McIntyre (American Ballet Theater, Houston Ballet, Washington Ballet, Pennsylvania Ballet, PHILADANCO), Mark Dendy (Dendy Dance, Pacific Northwest Ballet, Ballett des Theater Dortmund), Mikhail Baryshnikov's White Oak Dance Project, Neil Greenberg, Jane Comfort, Bebe Miller, Lawrence Goldhuber und Ralph Lemon. Ihre Kostüme wurden im Cleveland Center for Contemporary Art, im Snug Harbor Cultural Center und in der New York Public Library for the Performing Arts ausgestellt. Für ihre Arbeit erhielt sie 1999 den BESSIE (New York Dance and Performance Award) in der Kategorie Kostümdesign.

Die Tänzer:

MOLLY GAWLER (Tänzerin – "dog girl")

Molly Gawler ist in Buttermilk Hill auf einer kleinen Farm in Maine aufgewachsen. Sie begann bereits als Kind mit dem Tanzen und studierte Vaganova Ballett mit dem russischen Lehrer und Choreografen Andrei Bossov. Im Anschluss erweiterte sie ihren Horizont am SUNY Purchase Conservatory of Dance, wo sie Ballett, modern dance und Improvisation studierte und graduierte mit dem Bachelor of Fine Arts in Tanz. In New York tanzte sie bei den contemporary/modern Kompanien „CorbinDances“ in einer Choreografie von Patrick Corbin und „Noa Dance“ in einer Choreografie von Nelly VanBommel. Sie arbeitet mit Pilobolus seit 2006 und bald darauf war sie bereits ein Teil der „Oscars“, den Academy Awards 2007 und begann an den Theater-Schatten-Projekten zu arbeiten, die sich daraus entwickelten. Den Gipfel dieser Arbeit stellt ihre Hauptrolle als das „dog girl“ in Pilobolus' abendfüllender Show „Shadowland“ dar, mit der sie momentan durch die Welt tourt. Gawler entwickelte diese Figur eher zufällig, als die Truppe damit experimentierte, welche Tiere sich in Schattenchoreografie darstellen ließen. Gawler hat ebenfalls für Matt Kent (einem der Kreativdirektoren von *Shadowland*) in seiner Kompanie „Pickleshoes“ getanzt, die in Atlanta beheimatet ist. Wenn sie in ihrem Heimatstaat Maine ist, spielt sie Fidel, Banjo und singt sowohl in der „Gawler Family Band“ als auch in ihrem Trio mit ihren Schwestern „The Gawler Sisters“. Momentan lebt Molly in Marlboro, Vermont, und pflegt ihren kleinen Gemüsegarten.

Pressekontakt:



Semmel Concerts Veranstaltungsservice GmbH | Head of Press | Dagmar Borgholte
Postanschrift: Lützowplatz 15 | D - 10785 Berlin | Hausanschrift: Einemstr. 22-24
Tel.: 030 - 887089-51 | Fax: 030 - 887089-59
Mail: borgholte.dagmar@semmel.de

Aktuelle Presstexte und Fotos unter: www.semmel.de

PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS VERANSTALTUNGSSERVICE GMBH

LAUREN YALANGO (Tänzerin - "dog girl")

Lauren Yalango, geboren in New York, begann mit dem Tanztraining am Jacksonville Ballet Theater unter Dulce Anaya. Sie führte ihr Training an der NYU´s Tisch School of the Arts fort, das sie mit dem Bachelor of Fine Arts im Jahr 2005 abschloss. Sie ist zertifizierte Personal Trainerin. Ihr Zertifikat erhielt sie im Jahr 2005 von der National Academy of Sports Medicine. Lauren war eine der wenigen Auserwählten, die beim Montreal Professional Dance Project tanzten. Hier arbeitete sie mit Hua Fang, Fabrice Lemire, Nathalie Buisson & Margie Gillis zusammen. Sie hat Werke von namhaften Choreographen aufgeführt, darunter Gus Solomons Jr., Johannes Wieland, Bill T. Jones, Rodrigo Paderneiras & Stephan Petronio. Sie tanzte sowohl in der T. Lang Dance Company und in der WHITE WAVE Young Soon Kim Dance Company. Sie war begeistert sich 2008 Pilobolus anzuschließen zu können. Seither bereist sie mit der Kompagnie die ganze Welt und tritt auf unzähligen Theaterbühnen genauso wie im Fernsehen auf und auch für Persönlichkeiten wie Conan O´Brian oder die englische Queen.

DAMON HONEYCUTT (Dance Captain)

Damon Honeycutt ist ein interdisziplinärer Künstler, dessen Arbeit ein Zusammenspiel mehrerer Traditionen beinhaltet. Er besitzt einen Master in Conscious Evolution und Integral Studies des Graduate Institute und einen Bachelor of Fine Arts des California Institute of the Arts in Musikkomposition. Er begann im Alter von 11 Jahren Kampfkunst zu trainieren. Er suchte sich Lehrer, Meister und Institutionen, welche ihm halfen zu verstehen, wie sich Tradition und Zeitgenössisches verbinden lassen. Auf seiner Reise entwickelte Damon nicht nur einen freien Umgang mit der Kampfkunst, sondern eröffnete sich auch die Möglichkeit mit vielen verschiedenen Künstlern und Lehrern aus der ganzen Welt zusammenzuarbeiten. Damon arbeitete mit Pilobolus Creative Services, Pickle Shoes Dance, Scapegoat Garden the NY Jedi, Nai Ni Chen dance company, Mei Yin Ng, Beeijing Opera Company Yuan, Burat Wangi Gamelan, Oddfellows Playhouse, The Oregon Shakespeare Festival, Spectral Voices und Crescent Street Films.

KRYSTAL BUTLER (Tänzerin)

Krystal kommt aus Washington, DC, wo sie an der Duke Ellington School of the Arts Ballett und Horton Technik bei Charles Auggins und Sandra Fortune studierte. Nach der Highschool erhielt sie in den Jahren 2004 und 2008 Stipendien für das American Dance Festival. Hier hatte sie die Gelegenheit, mit Künstlern wie Louis Johnson, Christopher Huggins, Robert Battle, Earl Mosley, Camille Brown oder Dianne McIntyre zu arbeiten, um nur einige zu nennen. Sie schloss die Long Island University, Brooklyn Campus, in Tanzperformance mit einem Bachelor of Fine Arts ab. In New York arbeitete sie mit INSPIRIT, einer Tanzkompagnie unter der Leitung von Christal Brown, während sie ebenfalls beim Forces of Nature Dance Theater tanzte. 2006 trat sie mit dem Stück

Pressekontakt:



Semmel Concerts Veranstaltungsservice GmbH | Head of Press | Dagmar Borgholte
Postanschrift: Lützowplatz 15 | D - 10785 Berlin | Hausanschrift: Einemstr. 22-24
Tel.: 030 - 887089-51 | Fax: 030 - 887089-59
Mail: borgholte.dagmar@semmel.de

Aktuelle Presstexte und Fotos unter: www.semmel.de

PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS VERANSTALTUNGSSERVICE GMBH

"Junkanoo" in Venues wie dem Lincoln Theater in Washington, DC, und dem National Theatre of Dakar in Dakar, Senegal, auf. Mit dem Pilobolus Dance Theater begann sie ihre Zusammenarbeit als Schattentänzerin in André Hellers „Magnifico“. Nach ihrer Rückkehr aus Europa unterrichtete sie am Pilobolus Institute. Jetzt tourt sie mit Shadowland durch Europa. Krystal dankt ihrer Familie und ihren Freunden für all ihre Liebe und Unterstützung.

VICTORIA DE RENZO (Tänzerin)

Victoria ist in New York geboren, in Tampa, Florida, aufgewachsen und in Columbus, Ohio, zur Schule gegangen. Jeder dieser Staaten hat einen besonderen Platz in ihrem Herzen und ihre Persönlichkeit geprägt.

Bereits in jungen Jahren begann sie am New Tampa Dance Theatre mit dem Tanzen und setzte dies auch während ihrer Collegezeit fort. Ihren Bachelor of Fine Arts erhielt sie 2010 mit summa cum laude von der Ohio State University. Mit ihrer Kommilitonin Katie Stuart nahm sie zwei Jahre lang am Internationalen Tanzfestival „ImpulsTanz“, dem größten europäischen Tanzfestival, in dessen Stipendienprogramm teil; die beiden begannen eine gemeinsame künstlerische Tätigkeit und zogen nach Brooklyn, New York, wo sie diese Arbeit fortsetzten. Ihre Choreografie wurde bisher in Columbus, Akron, Tampa, Brooklyn, Jersey City und Queens gezeigt. Victorias Zusammenarbeit mit Pilobolus begann im Jahr 2010 in André Hellers "Magnifico". Sie ist begeistert und dankbar, seither Teil der Pilobolus Familie zu sein.

PAUL (MAGIC) DISTEFANO (Tänzer)

Magic ist in Telluride, Colorado, geboren und aufgewachsen. Als Kind trieb er begeistert Sport; fuhr Abfahrtsski, Fahrrad und spielte Eishockey. Außerdem entdeckte er früh seine Leidenschaft für Zaubertricks, was ihm später eine Karriere als Straßenkünstler einbrachte. Seit seinem 18. Lebensjahr bereiste Magic die Welt als Straßenkünstler, wobei er sich auf Charakterarbeit und Geschicklichkeitstricks spezialisierte. Während seiner Arbeit als Straßenkünstler traf er einige Mentoren, die ihn in die Kunst der Körpercomedy, Jonglage und Pantomime einführten. Seine Tanzausbildung begann er an der Telluride Dance Academy unter der Leitung der Primaballerinas Valerie Madonia und Shirley Fortenberry. Seine Ausbildung vertiefte er mit einem Stipendium an der Joffrey Ballet School in New York City. Pilobolus lud Magic zu verschiedenen Workshops ein, was ihn in deren Schattenland (Shadowland) führte. Außerdem unterrichtete Magic die speziellen Pilobolus Bewegungen für das in Connecticut beheimatete Programm namens „Movin´“. Diese Saison ist Magic´s erste Saison mit Pilobolus.

JARED DOSTER (Tänzer)

Jared ist in Huntsville, Texas, geboren und aufgewachsen. Die Liebe zum Tanz entdeckte Jared im Jahre 2004 auf dem College. Seinen Bachelor of Arts und seinen Bachelor of Science in Industriel Development und Design hat er

Pressekontakt:



Semmel Concerts Veranstaltungsservice GmbH | Head of Press | Dagmar Borgholte
Postanschrift: Lützowplatz 15 | D - 10785 Berlin | Hausanschrift: Einemstr. 22-24
Tel.: 030 - 887089-51 | Fax: 030 - 887089-59
Mail: borgholte.dagmar@semmel.de

Aktuelle Presstexte und Fotos unter: www.semmel.de

PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS VERANSTALTUNGSSERVICE GMBH

erfolgreich an der Sam Houston State University absolviert. Jared ist ein vielseitiger Hip Hop und Modern Dance Tänzer, der bereits in Texas, New York und Europa mit namenhaften und professionellen Dance Companies wie dem Pilobolus Dance Theatre, Rednerrus der Feil Dance Company und der Noble Motion Dance Company zusammen gearbeitet hat.

CHRISTOPHER GRANT (Tänzer)

Christopher Grant, geboren in Star, Mississippi, schloss mit einem Bachelor of Fine Arts in Tanzperformance und Choreographie die Southern Mississippi University ab. Er begann hier außerdem mit dem Tanztraining in Modern Dance und Ballet. Eine seiner ersten herausragenden Leistungen war sein Meisterstück an der Universität Mississippi, das auf der Gala des American College Dance Festival aufgeführt wurde. Zuvor war er an Street Hip-Hop, Breakdance Performances und Cheerleading Wettbewerben beteiligt. Christopher möchte seiner Mutter, seinem Vater und seinen Schwestern dafür danken, dass sie seine Tanzambitionen stets unterstützt haben. Des Weiteren möchte er seiner neu gefundenen Pilobolus-Familie für die große Möglichkeit, ein Teil der Geschichte zu sein, danken.

MORGAN HOUGHTON (Tänzer)

Morgan Houghton stammt aus Seattle, Washington, und begann seine Tanzkarriere an der Highschool. Er schloss die Universität Washington im Jahr 2009 mit dem Bachelor of Arts in Tanz und Asian Studies ab. Seine professionelle Tanzkarriere begann er im Jahr 2007 in der Aida Produktion der Seattle Opera. Seit dem tanzte er mit ansässigen Kompanies wie The Cabiri, Jerboa Dance, Karin Stevens Dance und dem Evergreen City Ballet. Im August 2010 trat er dem Pilobolus Dance Theatre bei und arbeitet bis heute in ihrem Kreativteam und als Part der Shadowland Crew zusammen. Viele Gastspielländer und abertausende von Zuschauern später ist Morgan immer noch begeistert ein Teil von Pilobolus zu sein.

BETH LEWIS (Tänzerin)

Beth Lewis, geboren in South Georgia, schloss die Universität Georgia im Jahr 2006 mit dem Bachelor of Fine Arts in Tanz ab. Während ihrer Zeit an der Universität war sie Mitglied der CORE Concert Dance Company unter der Leitung von Bala Sarasvati, was ihr erlaubte, sich intensiv mit Modern Dance und Luftakrobatik auseinanderzusetzen. Nach ihrem Abschluss ging Beth nach Atlanta, wo sie ein Mitglied des Zoetic Dance Ensembles und Pickleshoes unter der Leitung von Matt und Emily Kent wurde. Im Oktober 2008 begann sie mit Pilobolus zu arbeiten.

JUSTIN NORRIS (Tänzer)

Justin ist im Westen von Massachusetts geboren. Mit 17 Jahren entdeckte er seine Liebe zu Bewegung und Tanz, als er die Pioneer Valley Performing Arts

Pressekontakt:



Semmel Concerts Veranstaltungsservice GmbH | Head of Press | Dagmar Borgholte
Postanschrift: Lützowplatz 15 | D - 10785 Berlin | Hausanschrift: Einemstr. 22-24
Tel.: 030 - 887089-51 | Fax: 030 - 887089-59
Mail: borgholte.dagmar@semmel.de

Aktuelle Presstexte und Fotos unter: www.semmel.de

PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS VERANSTALTUNGSSERVICE GMBH

High school besuchte. Seine Highschool ermöglichte ihm die Teilnahme an der Audition für Wire Monkey Dance, wo er auch akzeptiert wurde. Diese Arbeit gab ihm die Möglichkeit nach Übersee zu reisen und dort zu touren. Pilobolus lernte Justin im Jahr 2007 kennen, als er an einer Audition der Kompanie teilnahm, und kurz darauf begann er am Pilobolus Institute zu unterrichten und für Pilobolus Creative Services zu arbeiten. 2009 erhielt er ein Stipendium für das James Baldwin Scholarship am Hampshire College for visual art, womit er seine formale Forschung zum Thema Tanz begann. Justin ist besessen von körperlicher Bewegung und den sich immer verändernden Bewegungs-Impulsen, der Malerei, dem Kochen und dem Kreativsein. Daher ist er begeistert ein Teil von Shadowland zu sein.

ALEXANDER WINDNER LIEBERMAN (Tänzer)

ist in Charlotte, North Carolina, aufgewachsen und war bereits früh von der darstellenden Kunst begeistert. Seinen Bachelor of the Arts mit Tanz im Nebenfach erhielt er von der University of North Carolina in Greensboro. Schon während seiner Schulzeit engagierte sich Alex in vielen Projekten, wie z.B. dem John Gamble Dance Theatre, der Informal Theatre Company und unzähligen Tanz- und Musiktheaterproduktionen. Während er in Brooklyn lebte, entwickelte er Choreografien und tanzte selbst für die Kompagnie Kinetic Architecture mit Robert Davidson und der Movement Assembly mit Julia Y. Edwards. Zur selben Zeit verliebte er sich ins Longboarden und pendelte zwischen Washington, DC, und New York, um bei der Dakshina Dance Company den Traum in Anna Sokolow's „Rooms“ zu tanzen. Während er mit André Heller an „Magnifico“ arbeitete, lernte er Pilobolus kennen. Alex ist begeistert als Schatten ganz Europa zu bereisen.

Pressekontakt:



Semmel Concerts Veranstaltungsservice GmbH | Head of Press | Dagmar Borgholte
Postanschrift: Lützowplatz 15 | D - 10785 Berlin | Hausanschrift: Einemstr. 22-24
Tel.: 030 - 887089-51 | Fax: 030 - 887089-59
Mail: borgholte.dagmar@semmel.de

Aktuelle Presstexte und Fotos unter: www.semmel.de
