

PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS VERANSTALTUNGSSERVICE GMBH

MDR Deutsches Fernsehballett Die Geschichte des Deutschen Fernsehballetts

1962

Ballettmeister und Tanzprofi Günter Jätzlau gründet im Auftrag des Deutschen Fernsehfunks (DFF) das Fernsehballett und engagiert 8 Tänzerinnen.

1962-1967

Die Compagnie wird im Laufe der Jahre vergrößert und hat schließlich 20 Ensemblemitglieder. Gastchoreographen bestimmen zumeist das künstlerische Niveau.

1967

Walter Schumann, vorher Solotänzer und Choreograph am Berliner Friedrichstadt-Palast, wird fest angestellt und schafft optimale Arbeitsbedingungen für das Ballett. Er organisiert einen großen Ballettsaal, Fertigungsateliers für Kostüme und engagiert Kostümbildner, Musik- und Ballettmeister. Künstlerpersönlichkeiten werden gefördert und haben die Möglichkeit, sich weiter zu entwickeln: So werden die zwei besten Tänzerinnen, Emöke Pöstenyi und Susan Baker, zu einem Solistenpaar aufgebaut.

1978

Der choreographische Nachwuchs, der sich aus den Solisten des Ensembles rekrutiert, betritt die Kreativbühne. Emöke Pöstenyi, später auch Ferenc Salmayer, kennen die Spezifik einer Fernsehchoreographie und entwickeln diese weiter. Sie prägen im Wesentlichen das Format und den Stil des heutigen Fernsehballetts und machen es zu einem profilierten Showballett, das internationale Anerkennung findet.

1982

Tänzerpersönlichkeiten mit solistischem Format wie Ophelia Vilarova und Maik Damboldt, der bereits choreographische Ambitionen zeigt, erhalten ein Engagement. Sie werden zu Identifikationsfiguren des Publikums und zu Fernsehlieblingen.

1990

Nach der Wende sieht das Ballett zunächst einer ungewissen Zukunft entgegen, da das Fernsehen der DDR in die ARD-Sendeanstalten eingegliedert wird.

1991

Emöke Pöstenyi wird der "Telestar" verliehen: Sie nutzt die Preisvergabe zu einem leidenschaftlichen Appell an die anwesenden Prominenten aus Film, Funk, Fernsehen und der Unterhaltungsbranche sowie an die Deutsche Fernsehnation, das Fernsehballett zu erhalten. Ihre Worte finden Gehör. Ende Dezember '91, kurz bevor das DDR-Fernsehen eingestellt wird, bietet Henning Röhl, damaliger Fernsehdirektor des MDR, dem Ballett die Anbindung an seine ARD-Anstalt an. In einer Blitzaktion werden weitere potentielle Gesellschafter, die sich für das Ballett engagieren wollen, gefunden.

1992

Im Januar wird die MDR Deutsches Fernsehballett GmbH gegründet.
Im Februar '92 wird das MDR Deutsche Fernsehballetts mit der "Goldenen Kamera" ausgezeichnet.

Pressekontakt:

semmel
concerts premium entertainment ■

Semmel Concerts Veranstaltungsservice GmbH
Presse- & Öffentlichkeitsarbeit
Annegret Kalus
Am Mühlgraben 70 | D - 95445 Bayreuth
Tel.: 0921 - 74600-0 | Fax: 0921 - 74600-774

eMail: presse@semmel.de • Aktuelle Presstexte und Fotos unter: www.semmel.de

PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS VERANSTALTUNGSSERVICE GMBH

Im November '92 feiert das Ensemble sein 30jähriges Bestehen. Auch der damalige Bundeskanzler Helmut Kohl schickt seine Glückwünsche zum runden Geburtstag. Das Ensemble muss sein Quartier im Ostberliner Johannesthal räumen. Der Sender Freies Berlin stellt der Compagnie seinen Ballettsaal im SFB-Fernsehzentrum zur Verfügung. Am 26. Mai 92 zieht das Ensemble des MDR Deutschen Fernseh balletts in die Westberliner Masurenallee um.

1994

Im April '94 wird das MDR Deutsche Fernseh ballett mit der Statue des Paul-Klinger-Sozialvereins, einer Künstlerkasse, ausgezeichnet. Das Ensemble erhält den Preis für seinen Zusammenhalt und seine Solidarität in der Wendezeit, die maßgeblich zur Rettung des Ensembles beigetragen haben.

Im Juli '94 wird der Auftritt des MDR Deutschen Fernseh balletts in der ersten Modeoper der Welt, "Mimi - La Bohème", zum Sensationserfolg. Zahlreiche Anfragen für Engagements gehen ein.

Im September '94 wird das Ballett erstmals auch von einem privaten Fernsehsender gebucht: Die Compagnie tritt in der "Gottschalk Late Night Show" (RTL) auf. Weitere Auftritte bei kommerziellen TV-Anbietern folgen.

Ende des Jahres '94 wird das für die ARD produzierte TV-Special "Alles balletti" mit dem MDR Deutschen Fernseh ballett für das internationale Filmfestival "Goldene Rose" in Montreux (1.-7. Mai 1995) nominiert.

1995

Im Mai '95 wird Carl Orffs "Carmina Burana" mit dem Sinfonieorchester, dem Chor und Kinderchor des MITTELDEUTSCHEN RUNDFUNKS unter dem Dirigat von Daniel Nazareth zusammen mit dem MDR Deutschen Fernseh ballett für das Fernsehen produziert. Die Compagnie setzt in dieser Inszenierung die Musik und die Texte des Werkes szenisch um.

Einen weiteren hochkarätigen Fernsehpreis erhält das MDR Deutsche Fernseh ballett im Herbst 1995: Für das TV-Special "Alles balletti" wird dem Ensemble die "Goldene Antenne" des 5. Internationalen Fernsehfestivals im bulgarischen Blugoevgrad verliehen.

Jürgen Haase, der als Geschäftsführer von 1992-1995 die Ballett-GmbH geleitet hat, scheidet in dieser Funktion am Jahresende aus.

1996

Als neuer Geschäftsführer wird Knut Vietze, Herstellungsleiter beim MDR-FERNSEHEN, zum 1.1.1996 berufen.

Viel Beachtung finden zwei TV-Spielfilme, der Tatort "Bei Auftritt Mord" (9,65 Mio. Zuschauer) und der Dreiteiler "Tanz auf dem Vulkan", in denen die Ensemblemitglieder des MDR Deutschen Fernseh balletts nicht nur als Tänzer, sondern auch als Schauspieler agieren.

Neben 25 Tournéeauftritten und 11 Galas hat das MDR Deutsche Fernseh ballett im Jahr 1996 28 Fernsehauftritte bei ARD, ZDF und RTL absolviert und dabei (nur auf bundesweite Erstausstrahlungen bezogen) insgesamt über 122 Mio. Fernsehzuschauer erreicht - eine Kontaktzahl, die kaum ein anderes Ensemble vorweisen kann.

1997

Im Juni 1997 steht das MDR Deutsche Fernseh ballett für ein Tango-Special vor der Fernsehkamera.

Pressekontakt:

semmel
concerts premium entertainment ■

Semmel Concerts Veranstaltungsservice GmbH
Presse- & Öffentlichkeitsarbeit
Annegret Kalus
Am Mühlgraben 70 | D - 95445 Bayreuth
Tel.: 0921 - 74600-0 | Fax: 0921 - 74600-774

eMail: presse@semmel.de • Aktuelle Presstexte und Fotos unter: www.semmel.de

PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS VERANSTALTUNGSSERVICE GMBH

Am 11. Oktober 1997 feiert das MDR Deutsche Fernseh Ballett das Jubiläum seines 35jährigen Bestehens.

In der ARD-Sendung "Herbstfest der Volksmusik" wird das Ensemble gewürdigt, namhafte Künstlerkollegen aus Film, Funk und Fernsehen gratulieren.

Mit einem neuen Zuschauerrekord kann das MDR Deutsche Fernseh Ballett am Jahresende aufwarten:

Über 135 Mio. Fernsehzuschauer haben das Ensemble 1997 in 39 TV-Produktionen tanzen sehen. Um die Existenz der berühmten Compagnie weiter abzusichern, sagt Henning Röhl, Fernsehdirektor des Mitteldeutschen Rundfunks und Vorsitzender der Gesellschafterversammlung der MDR Deutsches Fernseh Ballett GmbH, unter Zustimmung aller Gesellschafter und der Gremien des Mitteldeutschen Rundfunks eine Bestandsgarantie bis zum Jahr 2000 zu.

1998

Das MDR Deutsche Fernseh Ballett steht nach Shootings für die Modefirmen Falke und Otto Kern für eine große Fotoproduktion der Berliner Modefotografin Esther Haase im Auftrag der Zeitschrift "Gala" vor der Fotokamera. Das Ensemble demonstriert, dass es auch in Sachen Modefotografie und Werbung eingesetzt werden kann.

Mit einer glänzenden Bilanz beendet das MDR Deutsche Fernseh Ballett das Geschäftsjahr 1998: In 40 TV-Produktionen hat es über 140 Mio. Zuschauer erreicht und damit die Vorjahresergebnisse um weitere 5 Millionen Fernsehzuschauer übertroffen. Mit 14 Galas im internationalen Rahmen und 30 Auftrittsterminen bei der Tournee "Frühlingsfest der Volksmusik" war die Compagnie voll ausgelastet.

1999

Jürgen Haase wird Vorsitzender der MDR Deutsches Fernseh Ballett GmbH und löst damit Henning Röhl, den damaligen MDR-Fernseh direktor, ab. Wieder haben über 140 Millionen Fernsehzuschauer die Compagnie in den großen Unterhaltungsshow von ARD und ZDF tanzen sehen.

2002

Emöke Pöstenyi geht in den wohlverdienten Ruhestand. Die Position des Chefchoreografen und künstlerischen Leiters übernimmt Ferenc Salmayer.

2003

In der gleichnamigen Sendung erhält das Ensemble "Die Krone der Volksmusik".

2004

Mit über 38 TV-Auftritten stellt die Compagnie wieder eine persönliche Bestleistung auf.

2006

Über 145 Millionen Menschen sehen das Ballett in verschiedenen Fernsehshows bei ARD, ZDF und MDR.

Ein weiteres Highlight des Jahres '06 war sicherlich der erste Auftritt des Balletts in Fernost, wo sie in Qatar gemeinsam mit den berühmtesten Tanzensembles der Welt – u.a. auch Riverdance – auftraten.

2007

Das MDR Deutsches Fernseh Ballett kann auf sein 45jähriges Bestehen blicken. Mit über 50 Veranstaltungen in Deutschland und Österreich geht die Compagnie mit Florian Silbereisens „Festen der Volksmusik“ auf Tournee.

Pressekontakt:

semmel
concerts premium entertainment ■

Semmel Concerts Veranstaltungsservice GmbH
Presse- & Öffentlichkeitsarbeit
Annegret Kalus
Am Mühlgraben 70 | D - 95445 Bayreuth
Tel.: 0921 - 74600-0 | Fax: 0921 - 74600-774

eMail: presse@semmel.de • Aktuelle Presstexte und Fotos unter: www.semmel.de

PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS VERANSTALTUNGSSERVICE GMBH

Ganze 300 Tage verbringt das Ensemble auf See: auf den Kreuzfahrtschiffen „Delphin Voyager“ und der „Orient Queen“ gestaltet es das Abend- und Showprogramm und macht ganz nebenher eine Weltreise.

2008

Zu Beginn des Jahres ist das MDR Deutsches Fernsehballett mit Andy Borg, den Geschwistern Hofmann und Florian Silbereisen auf Tournee. Im gleichen Jahr hat sich das MDR Deutsche Fernsehballett nach 45 Jahren des Bestehens einen lange gehegten Traum erfüllt: Unter dem Titel „The World of Dance“ trat das Ensemble erstmals mit einer eigenen Show-Tournee in 13 deutschen Städten auf.

Höhepunkt des Jahres war jedoch die erste eigene Show-Tournee des MDR Deutsches Fernsehballett: Unter dem Titel „The World of Dance“ trat das Ensemble erstmals mit eigenem Bühnenprogramm auf.

2009

Neben TV- und Tournéeauftritten mit Andy Borg, den Geschwistern Hofmann und Florian Silbereisen war das MDR Deutsche Fernsehballett zum zweiten mal mit einem eigenen abendfüllendem Programm auf Tournee: mit der Show „Tanzpalast“ gastierte das Ballett im Herbst in dreizehn deutschen Städten.

Nach 14 Jahren als Geschäftsführer des MDR Fernsehballerets verabschiedete sich Knut Vietze im Dezember in den Ruhestand.

Auch der langjährige künstlerische Leiter des Balletts, Ferenc Salmayer, ging Ende des Jahres in den Ruhestand.

2010

Unter neuer Führung startet das Deutsche Fernsehballett des MDR in das Jahr 2010: Bodo Bergmann ist ab Jahresbeginn neuer Geschäftsführer des Balletts. Mona May übernimmt das Ballett-Management, Ophelia Vilarova wird zur ersten Choreographin ernannt und auch Darina Dimitrov verändert sich. Sie wird als 1. Solistin verabschiedet und in die Riege der Choreographen aufgenommen.

Auch in diesem Jahr ist das Ballett in vielen TV-Shows, Galas und Live an der Seite von Andy Borg und Florian Silbereisen zu sehen.

Das Ensemble präsentiert sich in Bangkok und Shanghai, erhält Engagements bei Privatsendern, Einladungen zu Charity-Veranstaltungen und in der Modebranche.

Ab Oktober ist das Ballett zum dritten Mal mit einer „Solo-Tournee“ unter dem Titel „Steps – die Perfektion der Bewegung“ mit eigenem Programm in vielen deutschen Städten unterwegs.

Pressekontakt:

semmel
concerts premium entertainment ■

Semmel Concerts Veranstaltungsservice GmbH
Presse- & Öffentlichkeitsarbeit
Annegret Kalus
Am Mühlgraben 70 | D - 95445 Bayreuth
Tel.: 0921 - 74600-0 | Fax: 0921 - 74600-774

eMail: presse@semmel.de • Aktuelle Presstexte und Fotos unter: www.semmel.de