

PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS VERANSTALTUNGSSERVICE GMBH

Spitzentanz und Akrobatik in höchster Vollendung **SWAN LAKE** Interview

**Interview mit Ma Hong und Li Xin, den beiden Hauptdarstellern von SWAN LAKE.
Das Interview entstand im Juli 2009 anlässlich eines Besuchs in Tianjin/China.**

FRAGE: Wie sind Sie zur Akrobatik, zum Ballett gekommen?

Li Xin: Wir haben beide schon in jungen Jahren mit dem Training begonnen. Gymnastik, Bodenturnen und schließlich Akrobatik. Zum Ballett kamen wir beide vor sechs Jahren.

FRAGE: Was ist Ihr persönlicher Lieblingspart bei SWAN LAKE?

Ma Hong: Wir beiden lieben den 2. Akt ganz besonders. Dort erscheint die Schwanenprinzessin ihrem Prinzen das erste Mal im Traum und er verliebt sich sofort unsterblich in sie. Das ist eine sehr gefühlvolle, romantische Szene. Und das ist für uns etwas ganz Besonderes, weil es hier nicht in erster Linie um körperliche Höchstleistungen geht. Hier geht es um Anmut und Grazie, um Ausdruck. Das sieht viel einfacher aus als z.B. auf Spitze tanzend Bälle zu jonglieren, ist für uns aber immer wieder eine große Herausforderung.

FRAGE: Für SWAN LAKE wurden Akrobaten zu Ballett-Tänzern ausgebildet und Ballett-Tänzer zu Akrobaten. War die Arbeit an SWAN LAKE für die Akrobaten schwerer oder für die Ballett-Tänzer?

Li Xin: Ich denke für die Akrobaten war es schwerer. Es ist eine unglaubliche Herausforderung, eine an sich schon an die Grenzen des körperlich Machbaren gehende Akrobatik-Nummer dann auch noch mit der Anmut und dem vollendeten Ausdruck eines Ballett-Tänzers auf die Bühne zu bringen. Dafür mussten wir mit Sicherheit härter und präziser trainieren.

FRAGE: Was ist das Schwierigste, die größte Herausforderung an SWAN LAKE?

Li Xin: Die größte Herausforderung ist es, die Anmut und Poesie des Balletts mit den akrobatischen Höchstleistungen in Einklang zu bringen. Über meine Leistung als Akrobat mache ich mir nie Sorgen. Aber es beschäftigt mich ständig ob ich die Emotionen und die Anmut meiner Rolle auf der Bühne auch wirklich zum Ausdruck bringe.

Ma Hong: Ja, das gilt auch für mich. Ich bin erst dann zufrieden, wenn ich mich auch bei den schwierigsten akrobatischen Figuren – und natürlich vor allem bei dem „Spitzentanz auf dem Kopf“ - mit der Eleganz einer Ballett-Tänzerin bewege.

Pressekontakt:

semmel
concerts premium entertainment

Semmel Concerts Veranstaltungsservice GmbH | Presse- & Öffentlichkeitsarbeit | Nina Dinges
Postanschrift: Lützowplatz 15 | D - 10785 Berlin | Hausanschrift: Einemstr. 22-24
Tel.: 030 - 887089-55 | Fax: 030 - 887089-59
Mail: dinges.nina@semmel.de

Aktuelle Pressetexte und Fotos unter: www.semmel.de

PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS VERANSTALTUNGSSERVICE GMBH

FRAGE: Wie oft sind Sie schon vom Kopf Ihres Partners gefallen?

Ma Hong: Den "Spitzentanz auf dem Kopf" müssen wir an die 50 Mal am Tag trainieren. Sie können sich vorstellen wie oft ich am Anfang heruntergefallen bin...

FRAGE: Können Sie sich eine akrobatische Figur vorstellen, die noch schwieriger ist als der „Spitzentanz auf dem Kopf“?

Li Xin: Ich kann es mir nicht vorstellen. Das ist eine wirklich extreme Nummer. Hier wird getestet, wie weit die Akrobatik überhaupt gehen kann.

FRAGE: Wie halten Sie sich fit für diese körperlich extrem anstrengende Show?

Ma Hong: Wir trainieren bis zu sechs Stunden täglich. Bei Xin kommt dann noch Muskeltraining dazu, damit er genug Kraft hat, um mich zu halten. Und natürlich muss ich aufpassen, dass ich mein Gewicht halte.

FRAGE: Wie bereitet man sich mental auf solch eine Show vor?

Li Xin: Man muss bei jeder Show mit Leidenschaft dabei sein. Und sich auf jede Show so vorbereiten als stehe man das erste Mal auf der Bühne.

Ma Hong: Ich versuche alles andere auszublenden und konzentriere mich voll und ganz auf meinen Part auf der Bühne.

FRAGE: Was machen Sie gegen Lampenfieber?

Li Xin: Anfangs war ich immer ein wenig aufgereggt und ängstlich. Aber mit jedem Tag Training und mit jeder Show wächst das Selbstvertrauen und besiegt schließlich die Angst.

FRAGE: Sie beide arbeiten schon viele Jahre professionell zusammen – sind Sie sich in dieser Zeit auch menschlich näher gekommen?

Li Xin: Ja, sechs Jahre sind es jetzt. In dieser Zeit sind wir wie Bruder und Schwester geworden. Hong gehört für mich praktisch zur Familie.

FRAGE: Was mögen Sie an ihr am meisten?

Li Xin: Sie ist ein Profi und lernt neue Show-Acts sehr schnell. Sie ist sehr fürsorglich und geht sehr aufmerksam mit anderen Menschen um. Ich bin sehr extrovertiert und werde beim Training schnell mal wütend. Sie hält mich trotzdem immer aus und weiß, wie sie mich wieder beruhigen kann.

Pressekontakt:

semmel
concerts premium entertainment

Semmel Concerts Veranstaltungsservice GmbH | Presse- & Öffentlichkeitsarbeit | Nina Dinges
Postanschrift: Lützowplatz 15 | D - 10785 Berlin | Hausanschrift: Einemstr. 22-24
Tel.: 030 - 887089-55 | Fax: 030 - 887089-59
Mail: dinges.nina@semmel.de

Aktuelle Pressetexte und Fotos unter: www.semmel.de

PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS VERANSTALTUNGSSERVICE GMBH

FRAGE: Und was schätzen Sie an ihm am meisten?

Ma Hong: Er ist für mich wie mein großer Bruder. Und er ist mein Vertrauen wert. Bei ihm fühle ich immer sicher. Er ist ein verantwortungsbewusster Mensch. Nur manchmal verliert er einfach leicht die Beherrschung.

FRAGE: Und wie fühlt es sich an, jeden Tag von Ihrer Partnerin auf der Schulter „tätowiert“ zu werden, also täglich blaue Flecken davon zu tragen?

Li Xin: Am Anfang hat es ziemlich weh getan. Jetzt ist der „tätowierte“ Teil meiner Schulter zu stabil und stark, um noch Schmerzen zu spüren.

FRAGE: Was vermissen Sie am meisten, wenn Sie im Ausland auf Tournee sind?

Ma Hong: Meinen Lehrer, das quirlige Leben in den Straßen und chinesisches Essen.

FRAGE: Und was, wenn Sie wieder zurück in China sind?

Ma Hong und Li Xin: Die Begeisterung und den Applaus der Zuschauer. Für einen Künstler gibt es nichts Schöneres.

Vielen Dank für das freundliche und offene Gespräch!

Eintrittskarten sind erhältlich an allen bekannten Vorverkaufsstellen,
oder telefonisch unter der Semmel Concerts Ticket-Hotline 01805/ 57 00 99
(14 Cent / Minute, Mobilfunkpreise können abweichen)
sowie im Internet unter www.semmel.de.

Weitere Informationen und Bildmaterial auf
www.semmel.de
und www.swanlake-show.de

Pressekontakt:

semmel
concerts premium entertainment ■

Semmel Concerts Veranstaltungsservice GmbH | Presse- & Öffentlichkeitsarbeit | Nina Dinges
Postanschrift: Lützowplatz 15 | D - 10785 Berlin | Hausanschrift: Einemstr. 22-24
Tel.: 030 - 887089-55 | Fax: 030 - 887089-59
Mail: dinges.nina@semmel.de

Aktuelle Pressetexte und Fotos unter: www.semmel.de