

PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS VERANSTALTUNGSSERVICE GMBH

Die Rückkehr von **Michael Flatley** als **Lord of the Dance**

Pressestimmen

Lord of the Dance bietet eine einfallsreiche, furiose Variante aus der Kollektion gutgemachter Multi-Media-Spektakel und amerikanischer Showbiz-Kultur. Überzeugend und neu ist das folkloristische Outfit dieser Show, und das erscheint allemal sehenswerter als die faden Musical-Aufgüsse, die immer noch wie Pilze aus dem Boden schießen.

Deutsche Presse-Agentur

Eine irre Mischung aus Stepp, Spitzentanz und Flamenco zu teils traditioneller irischer, teils poppig monumentaler Musik – so etwas hat man bisher noch nicht gesehen oder gehört.

Bild

Es ist der Tanz an sich, der überrascht, fasziniert und restlos begeistert. Punktgenau hat Flatley Compagnie-Figuren choreographiert, die schwindelig machen, weil sie aussehen wie bewegte Buchmalerei und super-synchrone Stepszenen, die wie Donnerhall dröhnen. Peitschender Rock-Folk treibt die Szenen voran.

Abendzeitung München

Lord of the Dance ist angefüllt mit kraftstrotzenden Tänzen, und die Akteure scheinen unentwegt alle körperlichen Grenzen zu ignorieren.

Deutsche Presse-Agentur

Lord of the Dance ist ein Riesen-Spektakel. Die Welpresse überschlägt sich vor Begeisterung und die Münchener jubeln mit. In der ausverkauften Olympiahalle tobte das Publikum nur so vor Begeisterung. Die Mischung von irischer Musik und Flamenco ist einfach mitreißend, die Show in bester Hollywood-Manier aufgepeppt.

TZ München

Pressestelle Bayreuth:

semmel
concerts premium entertainment ■

Veranstaltungsservice GmbH
Presse- & Öffentlichkeitsarbeit
Katja Stondzik / Tanu Tritschel
Am Mühlgraben 70 | D - 95445 Bayreuth
Tel.: 0921 - 74600-0 | Fax: 0921 - 74600-774

Pressestelle Berlin:

semmel
concerts premium entertainment ■

Veranstaltungsservice GmbH
Presse- & Öffentlichkeitsarbeit
Beate Kriese / Ute Werler
Lützowplatz 15 | D - 10785 Berlin
Tel.: 030 - 887089-53 oder -60 | Fax: 030 - 887089-59

PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS VERANSTALTUNGSSERVICE GMBH

Lord of the Dance ist eine der erfolgreichsten Shows aller Zeiten. Flatley's Show hat dem irischen Tanz das beschert, was in der Musik schon seit Jahrzehnten vor sich geht: die unbeschwerter Öffnung nach allen Seiten, in denen neue technische und künstlerische Herausforderungen die Phantasie anregen – Flamenco, klassisches Ballett und die Tradition des amerikanischen Stepptanzes. Daraus hat er als Choreograph ein Spektakel erarbeitet, das in zweifacher Hinsicht alles Dagewesene übertrifft: Noch nie hat ein Tanzensemble von über dreißig Köpfen derart komplex-virtuose Kleinstrukturen zwischen Hacke und Fußspitze in perfekter Synchronität getanzt; und noch nie sind dabei solche rhythmischen Gewalten transportiert worden. Was den 38 Tänzern jeden Abend abverlangt wird, ist Höchstleistung.

F.A.Z.

Die Magie des synchron gesteppten Donnerhalls

Es sind diese punktgenauen Kompagnieszenen zu treibender Folkrock-Musik, der Donnerhall von 40 synchronen Stepptänzern vor großer Kulisse und die balletthaften Damensoli, die begeistern und die Shows zu Selbstläufern von bisher unbekanntem Ausmaß gemacht haben.

AZ-München

Die Show ist groß konzipiert, und die Wirkung ist riesig – Rhythmus und Rockkonzert-Magnetismus treffen direkt ins Herz. Donnernde Tänzer auf hämmernden Absätzen zwingen uns mit dem Klacken ihrer harten Schuhe den Tanz nicht nur zu sehen, sondern auch akustisch wahrzunehmen. Die Hauptakteure gleichen Toreros des Tanzes. Persönlichkeiten voller Charisma und Witz, wirkliche Meister des Tanzes. Ihre Kunst ist ernst – aber die Show spektakulär.

Flatley als Produzent und Choreograph versteht die Kunst des Extravaganten. Er ist erfindungsreich und intuitiv, wenn es um Schritt-Ideen und Aufbau geht. Lord of the Dance füllt die Arenen überzeugend mit Feuer und Energie.

Evening Standard, London

Man kann die Tatsache nicht übersehen, dass Flatley eine aufregende Extravaganza produziert, die schnell einen überzeugenden eigenen Charakter entwickelt hat. Die Show zeigt sich leidenschaftlich, gefühlsbetont und animalisch. Sie macht die meisten Punkte, wenn sie auf den fein synchronisierten, steppenden Füßen beruht, die das Herz des irischen Volkstanzes bilden, den die Tänzer beherrschen.

Pressestelle Bayreuth:

semmel
concerts premium entertainment ■

Veranstaltungsservice GmbH
Presse- & Öffentlichkeitsarbeit
Katja Stondzik / Tanu Tritschel
Am Mühlgraben 70 | D - 95445 Bayreuth
Tel.: 0921 - 74600-0 | Fax: 0921 - 74600-774

Pressestelle Berlin:

semmel
concerts premium entertainment ■

Veranstaltungsservice GmbH
Presse- & Öffentlichkeitsarbeit
Beate Kriese / Ute Werler
Lützowplatz 15 | D - 10785 Berlin
Tel.: 030 - 887089-53 oder -60 | Fax: 030 - 887089-59

PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS VERANSTALTUNGSSERVICE GMBH

Dort, wo „Riverdance“ eine erstaunliche Routine hat und Füllmaterial braucht, liegen die Stärken von Lord of the Dance, wenn die außergewöhnlichen Tänzer bis an ihre Grenzen eine anspruchsvolle, blitzschnelle Schrittfolge nach der anderen tanzen.

Vielleicht haben Sie das schon gehört: aber Tanz ist selten so gut.
The Guardian, London

Pressestelle Bayreuth:

semmel
concerts premium entertainment ■

Veranstaltungsservice GmbH
Presse- & Öffentlichkeitsarbeit
Katja Stondzik / Tanu Tritschel
Am Mühlgraben 70 | D - 95445 Bayreuth
Tel.: 0921 - 74600-0 | Fax: 0921 - 74600-774

Pressestelle Berlin:

semmel
concerts premium entertainment ■

Veranstaltungsservice GmbH
Presse- & Öffentlichkeitsarbeit
Beate Kriese / Ute Werler
Lützowplatz 15 | D - 10785 Berlin
Tel.: 030 - 887089-53 oder -60 | Fax: 030 - 887089-59