

# PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS VERANSTALTUNGSSERVICE GMBH

## Die Mathematik der Anna Depenbusch IN SCHWARZ WEISS – SOLO am Klavier

Am Anfang war der Chart-Einstieg:

Gleich mit ihrem Debüt-Album „**Die Mathematik der Anna Depenbusch**“ landete die Hamburger Liedermacherin Anfang 2011 einen Hit. Anna Depenbusch etablierte sich fast aus dem Stand als Pop-Chansonsängerin von Format, voller Esprit, Leichtigkeit und Tiefsinn.

Und auch das nachfolgende Solo-Album „**Die Mathematik der Anna Depenbusch in schwarz-weiss**“ überrascht. Sie hat die Lieder alle noch einmal neu aufgenommen. Allein. Am Klavier. Ohne Band. Kein Klick im Ohr, kein regelmäßig tickendes Schlagzeug, keine Gruppendynamik. Nur ihr Atem, ihre Songs und das große schwarz-weiße Zauberinstrument. Sie war neugierig auf sich selbst: Wie vielseitig kann ein Album sein, wenn sich alles nur noch auf das Wesentliche reduziert?

Entstanden sind 19 Lieder. Nichts als Anna und das Klavier. Ohne Netz und doppelten Boden. Nur ihre Stimme, dazu das große, geheimnisvolle Instrument voller entdeckter und noch zu entdeckender Klänge.

Mit diesem Soloalbum markiert sie ihre Position im Kosmos der singenden Pop-Damen deutscher Zunge noch einmal neu. In „schwarz-weiss“ hat Annas Stimme neue Freiräume gewonnen. Jetzt leuchtet sie als besonders heller, in vielen Zwischentönen schillernden Stern. Nicht nur in der Fotografie ist schwarz-weiss zugleich das Format für klare Kontraste und für eine ganze Welt voller Schattierungen.

So persönlich, so intim hat man Anna noch nie gehört. Sie flüstert und pfeift, sie streichelt, bebt, tröstet und spottet mit ihren Tönen. „An mir ist eine kleine Ilse Werner verloren gegangen“ sagt sie. Und manchmal, wie in der „Haifischbarpolka“, huschen plötzlich flackernde Bilder vom Cabaret der zwanziger Jahre vorbei. Dann scheint sich das Instrument unter Annas Fingern zu biegen und zu atmen wie ein Akkordeon. Die Chansonnière probiert sich als Diseuse, als Erzählerin, als spannende Unterhalterin.

„**Die Mathematik der Anna Depenbusch in schwarz-weiss**“ ist das ebenso beeindruckende wie beschwingte Statement einer an sich und ihren Liedern gereiften Künstlerin.

Ab März 2012 geht **Anna Depenbusch** erneut mit dieser kleinen, großen Form auf SOLO-Tour.

Pressekontakt:



Semmel Concerts Veranstaltungsservice GmbH | Presse- & Öffentlichkeitsarbeit | Nina Dinges  
Postanschrift: Lützowplatz 15 | 10785 Berlin | Hausanschrift: Einemstr. 22-24  
Tel.: +49 30 887089-55 | Fax: +49 30 887089-59  
Mail: dinges.nina@semmel.de

Aktuelle Presstexte und Fotos unter: [www.semmel.de](http://www.semmel.de)

# PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS VERANSTALTUNGSSERVICE GMBH

## Die Mathematik der **Anna Depenbusch** IN SCHWARZ WEISS – SOLO am Klavier

13.03.2012	München	Münchner Lustspielhaus
14.03.2012	Berlin	Berliner Ensemble
21.03.2012	Frankfurt	Alte Oper - Mozartsaal
29.03.2012	Magdeburg	Kulturzentrum Moritzhof
30.03.2012	Heidelberg	Kulturfenster
31.03.2012	Fürth	Comödie Fürth
01.04.2012	Gera	Bühne am Park
10.04.2012	Hamburg	Kampnagel
11.07.2012	Sylt-Rantum	Meerkabarett

Eintrittskarten sind erhältlich an allen bekannten Vorverkaufsstellen,  
oder telefonisch unter der Semmel Concerts Ticket-Hotline 01805 / 57 00 99  
(0,14 EUR / Minute, Mobilfunkpreise max. 0,42 EUR / Minute)  
sowie im Internet unter [www.semmel.de](http://www.semmel.de).

Weitere Informationen und Bildmaterial auf [www.semmel.de](http://www.semmel.de) und  
[www.annadepenbusch.de](http://www.annadepenbusch.de)

Pressekontakt:



Semmel Concerts Veranstaltungsservice GmbH | Presse- & Öffentlichkeitsarbeit | Nina Dinges  
Postanschrift: Lützowplatz 15 | 10785 Berlin | Hausanschrift: Einemstr. 22-24  
Tel.: +49 30 887089-55 | Fax: +49 30 887089-59  
Mail: [dinges.nina@semmel.de](mailto:dinges.nina@semmel.de)

Aktuelle Pressetexte und Fotos unter: [www.semmel.de](http://www.semmel.de)