

# PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS VERANSTALTUNGSSERVICE GMBH

**Das Meisterwerk der Rockgeschichte endlich auf Tour**

## **Roger Waters The Wall live**

**Das Musikepos der Moderne in Mannheim, Hamburg, Berlin und  
Düsseldorf**

**Das Original mit allen Songs des legendären Pink Floyd-Albums  
Zusatzkonzerte in Mannheim, Hamburg und Berlin**

Kein anderes Musikepos der Moderne hat die Massen so nachhaltig bewegt wie „**The Wall**“ von **Roger Waters**, dem Mitbegründer und vorrangigen Songschreiber von **Pink Floyd**. Die wenigen aufsehenerregenden, multimedialen Aufführungen der Originalproduktion haben zum Mythos ebenso beigetragen wie der einzigartige Erfolg des Konzeptalbums, das sich mehr als 40 Millionen Mal verkaufte und Klassiker wie „**Comfortably Numb**“, „**Another Brick In The Wall**“, „**Mother**“, „**Run Like Hell**“ und „**Young Lust**“ hervorbrachte.

Jetzt haben zahlreiche Fans endlich Gelegenheit, das bahnbrechende Meisterwerk original und live zu erleben. Aus Anlass des 30-jährigen Jubiläums der Veröffentlichung von „**The Wall**“ präsentiert **Roger Waters**, das kreative Genie der musikalischen Pioniertaten von **Pink Floyd**, sein monumentales Projekt auf Tour. Die Reproduktion des epochalen Rockdramas über Entfremdung und Transformation enthält überarbeitete Fassungen aller Songs und sämtliche Elemente der Originalproduktion, die mit Hilfe der heutigen Technik aktualisiert wurden.

In Deutschland wird **Roger Waters** „**The Wall**“ im Juni 2011 nach Mannheim, Hamburg, Berlin und Düsseldorf bringen. In den USA schlug die Ankündigung des sensationellen Projektes enorme Wellen. Innerhalb weniger Stunden waren mehr als 500.000 Tickets für die Stationen der Tour in Nordamerika vergriffen. Aufgrund der großen Nachfrage finden in Deutschland Zusatzkonzerte in Mannheim, Hamburg und Berlin statt.

Obwohl kaum ein Werk der populären Musik vergleichbare Anerkennung und Aufmerksamkeit erlangt hat, wurde „**The Wall**“ ursprünglich wegen seiner Komplexität nur 30 Mal in lediglich vier Städten – Los Angeles, New York, London und Dortmund – aufgeführt. Eine gigantische Zugabe gab es 1990 auf dem Potsdamer Platz, wo mehr als eine halbe Million Menschen dem Spektakel beiwohnten. 1982 inszenierte Regisseur Alan Parker „**The Wall**“ als metaphorischen Musikfilm, dessen Drehbuch **Roger Waters** schrieb.

Die Tourneeverision von „**The Wall**“ wird alle Produktionsteile und Spezialeffekte enthalten, die schon die Erstaufführung zu einem Ausnahme-Erlebnis machten. Herzstück der Show ist eine 73 Meter breite und knapp 11 Meter hohe Mauer, die in der ersten Konzerthälfte errichtet und gegen Ende der Aufführung zerstört wird. In Kollaboration mit dem ursprünglichen Karikaturisten und Bühnenbildner **Gerald Scarfe** hat **Roger Waters** neue graphische Elemente, Videos, Projektionen und Animationen zur Illustration der Musik kreiert, um „**The Wall**“ so aktuell und atemberaubend wie vor dreißig Jahren zu präsentieren. Die Entwicklung der Projektionstechnik ermöglicht heute eine Nutzung der gesamten überdimensionalen Mauerbreite. Natürlich dürfen weder das abstürzende Kampfflugzeug noch die gigantischen, aufblasbaren Puppen fehlen.

Pressekontakt:

**semmel**  
concerts premium entertainment

Semmel Concerts Veranstaltungsservice GmbH | Presse- & Öffentlichkeitsarbeit

Beate Kriese

Hausanschrift: Einemstr. 22 – 24 | Postanschrift: Lützowplatz 15 | D - 10785 Berlin

Tel.: 030 - 887089-53 | Fax: 030 - 887089-59

Mail: kriese.beate@semmel.de oder presse@semmel.de

Aktuelle Presstexte und Fotos unter: [www.semmel.de](http://www.semmel.de)

# PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS VERANSTALTUNGSSERVICE GMBH

Mit „**The Wall**“ erzählt **Roger Waters** eine teilweise autobiografische Geschichte über Verzweiflung, Isolation und Angst. Hauptakteur ist der Rockstar Pink, der während einer Tour mit dem Ende seiner Ehe konfrontiert wird. Er überdenkt sein Leben und beginnt, eine Schutzmauer um sich zu errichten. Die Steine der Mauer symbolisieren die Ursachen für verschiedene Leiden wie eine erdrückende Mutter, grausame Lehrer oder die untreue Ehefrau. Pink stellt sich vor, in die Rolle eines faschistischen Diktators erhoben zu werden mit den Zuschauern als devote Anhänger. Schließlich stellt er sich seinen Peinigern und die Mauer beginnt zu bröckeln. Aber nach dem Einsturz wachsen langsam andere Mauern, die einen permanenten Zyklus des Gefangenseins suggerieren.

Die New York Times bezeichnete „**The Wall**“ 1980 als „Meilenstein der Rockgeschichte und Maßstab, an dem sich alle künftigen Rockspektakel messen müssen“. An dieser Bewertung hat sich grundsätzlich nichts geändert.

Marek Lieberberg presents  
**Roger Waters**  
The Wall  
Live

15.06.2011	20.00 Uhr	Berlin	O <sub>2</sub> World
16.06.2011	20.00 Uhr	Berlin	O <sub>2</sub> World

Eintrittskarten sind erhältlich an allen bekannten Vorverkaufsstellen,  
oder telefonisch unter der Semmel Concerts Ticket-Hotline 01805/ 57 00 99  
(\* 0,14 EUR/Min., Mobilfunkpreise max. 0,42 EUR/Min)  
sowie im Internet unter [www.semmel.de](http://www.semmel.de).

Weitere Informationen und Bildmaterial auf  
[www.semmel.de](http://www.semmel.de) und [www.roger-waters.com](http://www.roger-waters.com)

Pressekontakt:

**semmel**  
c o n c e r t s premium entertainment ■

Semmel Concerts Veranstaltungsservice GmbH | Presse- & Öffentlichkeitsarbeit  
Beate Kriese  
Hausanschrift: Einemstr. 22 – 24 | Postanschrift: Lützowplatz 15 | D - 10785 Berlin  
Tel.: 030 - 887089-53 | Fax: 030 - 887089-59  
Mail: [kriese.beate@semmel.de](mailto:kriese.beate@semmel.de) oder [presse@semmel.de](mailto:presse@semmel.de)

Aktuelle Presstexte und Fotos unter: [www.semmel.de](http://www.semmel.de)