

# PRESSEINFORMATION

Live 2024

## Mireille Mathieu

“Goodbye my Love Goodbye” – zum letzten Mal “The Best of Mireille Mathieu”

### Biografie

Die Lebensgeschichte der stimmungsgewaltigen, zierlichen Sängerin liest sich wie ein modernes Aschenputtel-Märchen: Als älteste von vierzehn Kindern wächst Mireille in Avignon auf. Zusammen mit der Großfamilie um Vater Roger, einem Steinmetz, und Mutter Marcelle lebt Mireille in einer Holzhütte, durch die der Wind pfeift und der Regen rinnt. Jeder hart erarbeitete Franc der Mathieus muss zweimal umgedreht werden.

Mit vier Jahren singt die kleine Mireille zum ersten Mal vor Publikum in einer Mitternachtsmesse. Das junge Mädchen hat einen Traum: Sie möchte Sängerin werden, wie ihr großes Vorbild Edith Piaf. In der Schule singt sie ihren Klassenkameraden ‚La vie en un rose‘ vor. Auf der Universität trifft Mireille dann Laure Collière, eine Gesangslehrerin, die dem jungen Talent nahelegt: „Um als Sängerin erfolgreich zu sein, musst du stark sein. Körperlich stark und moralisch gefestigt. Du wirst vielleicht eher auf einem Heuhaufen landen als auf dem Kissen eines Rolly Royce.“ Wer nicht wagt, der nicht gewinnt, denkt sich Mireille, und findet schließlich in Johnny Stark einen Manager, der an ihr Talent glaubt, und der bis zu seinem Tode ihre unglaubliche Karriere begleiten sollte.

Ein Auftritt in der französischen Fernsehsendung ‚Télé Dimanche‘ im Jahre 1965 macht aus dem fragilen 19-jährigen Mädchen mit der wunderschönen Stimme fast über Nacht einen Star. Mit ihrer Interpretation des Edith Piaf-Chansons ‚Jézabel‘ sorgt die junge Dame international für großes Aufsehen. Uns aus Mireille Mathieu wird La Demoiselle d’Avignon, der Spatz aus Avignon.

Bereits das erste Album der zarten Chansonnette ‚Mon credo‘ verkaufte sich 1,7 Millionen mal. Mireille wird zur kulturellen Botschafterin Frankreichs und singt sich in die Herzen ihrer internationalen Fans. Sie singt auf Französisch, Deutsch, Englisch, Italienisch, Spanisch, Chinesisch, Russisch und Finnisch. Sie tritt gemeinsam mit Johnny Carson, Danny Kaye, Tom Jones oder Dean Martin auf und ist die erste westliche Künstlerin, die in China Konzerte

# PRESSEINFORMATION

gibt. Außerdem singt Mireille gemeinsam mit dem Chor der Roten Armee auf dem Roten Platz in Moskau, Russland. Und schließlich steht sie sogar Modell für die ‚Marianne‘, die berühmte Büste, die die französische Republik symbolisiert.

MIREILLE MATHIEU – Stationen ihrer einzigartigen Weltkarriere:

- Über 55 Jahre internationale Karriere
- Mehr als 185 Millionen verkaufte Platten (130 Millionen Alben u. 55 Millionen Singles)
- Mehr als 1.200 Titel in 11 Sprachen gesungen
- Allein in Deutschland hat Mireille Mathieu mehr als 400 Titel aufgenommen, über 37 Millionen Platten verkauft und mehr als 10 Tourneen absolviert.

**Weitere Informationen auf Social Media:**

[Apple Music](#) - [Instagram](#) - [Facebook](#) - [Spotify](#)