

Leistungsbeschreibung – Technische Beratung im Rahmen des NEUSTART KULTUR Projektes der Semmel Concerts Entertainment GmbH.

1. Präambel:

Mit dem Neustart Kultur Projekt soll ein Rahmen für die pandemiebedingt verschobenen Livemusik-Veranstaltungen der Semmel Concerts Entertainment GmbH geschaffen werden. Das sind insbesondere Planung, Organisation, Vorbereitung und Öffentlichkeitsarbeit, was größtenteils von den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern von Semmel Concerts umgesetzt wird.

Im Rahmen der Technischen Beratung wird eine Unterstützung in allen Bereichen der Projektvorbereitung und -umsetzung beabsichtigt. Den primären Aufgabenbereich wird dabei die Vorbereitung und Umsetzung der Proben der pandemiebedingt verschobenen Livemusik-Veranstaltungen sowie die Entwicklung neuer Arbeits- und Hygienekonzepte auf und hinter der Bühne darstellen. Es handelt sich dabei um Proben mit den Musikerinnen und Musikern, Kreativen sowie weiteren Mitwirkenden.

2. Proben:

- a. BEN ZUCKER (Dezember 2021)
- b. DIE WEIHNACHTSBÄCKEREI (November 2021)
- c. HOWARD CARPENDALE (September 2021)
- d. KERSTIN OTT (Oktober 2021)
- e. LETS DANCE (Oktober / November 2021)
- f. MATTHIAS REIM (TBD)
- g. NICO SANTOS – TOUR (Oktober 2021)
- h. NICO SANTOS – EINZELTERMINE (TBD)
- i. ROLAND KAISER – TOUR (August / September 2021)
- j. ROLAND KAISER - OPEN AIR (August 2021)
- k. SALUT SALON (TBD)
- l. SANTIANO (August / September 2021)
- m. SARAH CONNOR (TBD)
- n. WAHNSINN (Dezember 2021)

3. Aufgaben:

- o. Übersetzen des bereits vorliegenden Bühnendesigns in technische Anforderungen
- p. Technische Detailplanung in Gewerken
- q. Personalplanung
- r. Logistikplanung
- s. Analyse der Spielorte und individuelle Adaptierung
- t. Einzeichnen der Produktion in 3D Pläne jeder Tournee-Stadt
- u. Inhaltliche Probenplanung
- v. Technische Regiepläne erstellen
- w. Ausschreibung der Gewerke und Dienstleistungen, gemäß vergaberechtlicher Vorschriften
- x. Erstellen individueller Hygienekonzepte jeweils für Proben- und den Tourneebetrieb
- y. Vornehmen einer individuellen Gefährdungsanalyse je Produktion