

## **Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB) für personalisierte Tickets der Semmel Concerts Entertainment GmbH („Ticket-AGB“)**

### **1. Veranstaltungsbesuch, Personalisierung von Tickets**

**1.1** Diese Ticket-AGB gelten für die über Eventim im Internet ([vgl. www.eventim.de](http://www.eventim.de)) zum Kauf angebotenen Tickets für Konzerte, bei denen die Semmel Concerts Entertainment GmbH ([vgl. https://www.semmel.de/de/businessbereich/unternehmen/impressum/](https://www.semmel.de/de/businessbereich/unternehmen/impressum/)), Am Mühlgraben 70, 95445 Bayreuth, (vgl. nachfolgend „Veranstalterin“) Veranstalter ist und regeln das Verhältnis zwischen den Besuchern und der Veranstalterin (nachfolgend „Besuchervertrag“).

**1.2** Der Käufer ist dazu verpflichtet, beim Kauf wahrheitsgemäß seinen Vor- und Zunamen anzugeben. Erwirbt der Käufer mehrere Tickets (nachfolgend: „weitere Tickets“), ist er dazu verpflichtet, wahrheitsgemäß den/die Vor- und Zunamen der weiteren Personen (nachfolgend: „weitere Personen“) anzugeben, auf die die Tickets ausgestellt werden sollen. Alle Tickets sind personalisiert, d.h. der angegebene Vor- und Zuname wird auf den Tickets vermerkt. Dies erfolgt sofort im Rahmen des Kaufvorgangs. Nur die auf dem jeweiligen Ticket vermerkte Person hat das Recht, Zutritt zur Veranstaltung zu verlangen. Der Nachweis wird durch Vorlage des personalisierten Tickets sowie Vorlage eines gültigen Pass, Personalausweis, Führerschein, Kreditkarte oder EC-Karte geführt. Die Übereinstimmung wird am Einlass überprüft. Der Käufer stellt den weiteren Personen diese Ticket-AGB gemeinsam mit den weiteren Tickets zur Verfügung. Die Übernahme der Rechte und Pflichten nach diesen Ticket-AGB durch die weiteren Personen erfolgt mit Entgegennahme der weiteren Tickets. Hinsichtlich der weiteren Personen ist dieser Vertrag ein Vertrag zugunsten Dritter i.S.d. § 328 BGB, so dass die weiteren Personen nach Maßgabe dieser AGB ein eigenes Recht zum Besuch des Konzertes erhalten. Die Eintrittsberechtigung der Tickets entfällt, wenn das Ticket zurückgegeben wird (vgl. Ziff.1.4). Der Käufer stellt die Veranstalterin von etwaigen Ansprüchen der weiteren Personen und Schäden der Veranstalterin frei, die dadurch entstehen, dass die weiteren Personen nicht die Rechte und Pflichten nach diesen Ticket-AGB übernommen haben (z.B. weil der Käufer die Ticket-AGB entgegen seiner Verpflichtung nicht zur Verfügung stellt).

**1.3** Die Veranstalterin behält sich das Recht vor, Ticketinhabern, die kein Besuchsrecht gem. Ziff.1.2 erworben haben bzw. nachweisen können, den Besuch der Veranstaltung insbesondere durch Sperrung des Tickets und/oder Rücktritt von dem Besuchervertrag zu verweigern.

Dies gilt insbesondere, sofern entgegen Ziff. 1.2

- nicht wahrheitsgemäß die Vor- und Zunamen der weiteren Personen angegeben werden (z.B. mehrfache Nennung eines einzigen Namens, Nennung von Platzhaltern, Nennung von tatsächlich nicht existierenden Personen),
- von den weiteren Personen die Rechte und Pflichten nach diesen AGB nicht übernommen wurden und/oder

- sich bei einer Überprüfung der Personalisierung herausstellt, dass die Person, die mit dem Ticket Eintritt begehrt, nicht identisch ist mit der Person, auf die das Ticket personalisiert wurde.

**1.4** Sofern das Ticket nicht genutzt werden kann, besteht für den Käufer unter den Voraussetzungen von Ziff. 2 die Möglichkeit, die Tickets zurückzugeben. Mit der Rückgabe gem. Ziff.2 berechtigen die jeweiligen Tickets nicht mehr zum Eintritt. Die Veranstalterin wird insoweit von sämtlichen Ansprüchen Dritter und Schäden der Veranstalterin freigestellt.

## **2. Verbot der Weitergabe, Rückgabe von Tickets**

**2.1** Zur Vermeidung des Weiterverkaufs von Tickets zu überhöhten Preisen (Zweitmarkt- bzw. Schwarzmarkthandel), im Interesse des Erhalts einer angemessenen Preisstruktur und zur Vermeidung einer Beeinträchtigung des guten Rufes des Künstlers sind sämtliche Tickets personalisiert. Der Ticketkauf pro Person ist auf maximal 4 (vier) Tickets pro Konzert beschränkt. Ein Verkauf an gewerbliche Händler, Plattformen und für diese handelnde Personen ist ausgeschlossen. Zudem ist jegliche Weitergabe der Tickets verboten. Verboten ist insbesondere auch die Weitergabe über den Ticketzweit- und Schwarzmarkt, Internetauktionen, Internetmarktplätze etc.. Bei einem Verstoß gegen eines und/oder mehrere der vorstehenden Verbot/e ist die Veranstalterin berechtigt, vom Besuchervertrag zurückzutreten und/oder die Tickets zu sperren und dem Ticketinhaber den Besuch der Veranstaltung zu verweigern.

**2.2** Im Falle der Verhinderung (z.B. Krankheit, sonstige Verhinderung etc.) können die Tickets und die weiteren Tickets unter den in nachfolgender Ziffer 2.3 genannten Voraussetzungen von dem Käufer zurückgeben werden.

**2.3** Die Tickets können von dem Käufer zurückgeben werden,

2.3.1 wenn das personalisierte Ticket auf der von der Veranstalterin autorisierten Zweitverkaufsplattform FANSALE ([www.fansale.de](http://www.fansale.de)) eingestellt wird (möglich ab 01.06.2020) Hierfür gilt:

2.3.1.1 Die von der Veranstalterin autorisierte Zweitverkaufsplattform FANSALE ([www.fansale.de](http://www.fansale.de)) steht ausschließlich Privatpersonen zur Verfügung, die nach Maßgabe dieser AGB ein Recht zum Besuch des Konzertes erworben haben und aus den unter Ziff.2.2 benannten Gründen am Besuch des Konzertes verhindert sind.

Jeglicher Missbrauch insbes. die Nutzung durch Personen, die privat oder als gewerbliche Händler selbst und/oder über Dritte über den Ticketzweit- und Schwarzmarkt, Internetauktionen, Internetmarktplätze etc. die Tickets entgegen dieser AGB in welcher Form auch immer weitergegeben haben, ist verboten. Im Falle der Zuwiderhandlung

gegen dieses Verbot ist die Veranstalterin berechtigt, vom Besuchervertrag zurückzutreten und/oder die Tickets zu sperren und dem Ticketinhaber den Besuch der Veranstaltung zu verweigern.

2.3.1.2. Die personalisierten Tickets können ab dem 01.06.2020 über [www.fansale.de](http://www.fansale.de) unter den nachstehend aufgeführten Voraussetzungen zurückgeben werden. Dies setzt voraus, dass die freierwerbenden Tickets tatsächlich über [www.fansale.de](http://www.fansale.de) verkauft werden. Hierfür wird keine Gewähr übernommen.

2.3.1.2. Durch die Nutzung der Rückgabeoption wird der Veranstalterin die Rückgabe des/der Tickets angeboten und erlaubt, das/die freierwerbende(n) Ticket(s) über [www.fansale.de](http://www.fansale.de) im Namen und auf Rechnung der Veranstalterin erneut zum Kauf anzubieten. Das Angebot auf Rückgabe des/der Tickets wird von der Veranstalterin erst mit Weiterverkauf über [www.fansale.de](http://www.fansale.de) angenommen.

2.3.1.3. Auf [www.fansale.de](http://www.fansale.de) wird das/die freierwerbende(n) Ticket(s) im Namen und auf Rechnung der Veranstalterin bis jeweils 24 Stunden vor dem Beginn eines Konzerts zum Verkauf angeboten. Der Einsteller bestimmt den Preis, zu dem das/die freierwerbende(n) Ticket(s) verkauft werden soll(en), wobei der Preis maximal auf den Ticketkaufpreis begrenzt ist. Der Einsteller kann auf [www.fansale.de](http://www.fansale.de) von seinem Angebot jederzeit zurücktreten, solange die Tickets noch nicht verkauft sind.

2.3.1.4. Der Einsteller wird von [www.fansale.de](http://www.fansale.de) darüber informiert, wenn das oder die freierwerbenden Ticket(s) verkauft werden. Die Tickets werden gesperrt, so dass sie nicht mehr zum Einlass berechtigen. Für den Erwerber auf [www.fansale.de](http://www.fansale.de) wird ein neues Ticket generiert. Der Erwerber eines Tickets, das über [www.fansale.de](http://www.fansale.de) verkauft wurde, zahlt eine Gebühr von EUR 10,00. Der Betrag in Höhe des erzielten Kaufpreises wird nach Veräußerung über [www.fansale.de](http://www.fansale.de) auf dem Bank- bzw. Kreditkarten-Konto des Einstellers gutgeschrieben.

2.3.1.5. Die Möglichkeit zur Nutzung der Rückgabeoption besteht bis 24 Stunden vor Beginn der jeweiligen Veranstaltung.

2.3.1.6. Sofern und soweit das oder die freierwerbenden Tickets über [www.fansale.de](http://www.fansale.de) nicht verkauft werden, werden die Tickets nicht gesperrt, so dass sie nach wie vor nach Maßgabe der Ticket-AGB zum Einlass berechtigen. Eine Weitergabe an und/oder über Dritte bleibt weiterhin unzulässig (vgl. Ziff. 2.1.).

2.3.2. sofern die Veranstalterin in Bezug auf die jeweilige Veranstaltung gesondert mitteilt, dass eine Vor-Ort Rückgabe möglich ist: vor Ort nach Maßgabe der von der Veranstalterin hierzu gesondert mitgeteilten Konditionen. Auch die Vor-Ort Rückgabe steht ausschließlich Privatpersonen zur Verfügung, die nach Maßgabe dieser AGB ein Recht zum Besuch des Konzertes erworben haben und aus den unter Ziff.2.2 benannten Gründen am Besuch des Konzertes verhindert sind. Jeglicher Missbrauch insbes. die Nutzung durch Personen, die privat oder als gewerbliche Händler selbst und/oder über Dritte über den Ticketzweit- und Schwarzmarkt, Internetauktionen, Internetmarktplätze etc. die Tickets entgegen dieser AGB in welcher Form auch immer weitergegeben haben, ist verboten. Im Falle der Zuwiderhandlung gegen dieses Verbot ist die Veranstalterin berechtigt, vom Besuchervertrag zurückzutreten und/oder die Tickets zu sperren und dem Ticketinhaber den Besuch der Veranstaltung zu verweigern.

### **3. Streitbeilegung**

- 3.1** Online-Streitbeilegung gemäß Art. 14 Abs. 1 ODR-VO: Die Europäische Kommission stellt eine Plattform zur Online-Streitbeilegung (OS) bereit, die Sie unter <http://ec.europa.eu/consumers/odr/> finden.
- 3.2** Information zu Streitbeilegungsverfahren vor Verbraucherschlichtungsstellen (§ 36 VSBG): Die Semmel Concerts Entertainment GmbH (vgl. <https://www.semmel.de/de/businessbereich/unternehmen/impressum/>), Am Mühlgraben 70, 95445 Bayreuth, ist nicht bereit und nicht verpflichtet, an Streitbeilegungsverfahren vor einer Verbraucherschlichtungsstelle teilzunehmen.

Bayreuth, den 20.03.2020

Semmel Concerts Entertainment GmbH