

PRESSEINFORMATION

sommerFESTIVAL 2024
dicht & ergreifend

Es werde Dichter

verschoben vom 31.08.2023 auf den 24.08.2024

Es gibt Bands, die liefern auf Platte ab, aber Live schlafen einem die Ellbogen ein. Umgekehrt geht das natürlich auch. Die Dichtis versuchen jedoch erst gar nicht, zwischen diesen Disziplinen eine Brücke zu bauen, denn sie seien wie der Fluss dazwischen, attestierte ihnen das Feuilleton. Die Live Shows der »Dichtis« sind wie Poesie mit Boxhandschuhen, ständig in Bewegung und fortlaufender Veränderung unterworfen, die Sie immer unberechenbarer machen. Die »Es werde Dichter« Tour 2024 impliziert alle Live Errungenschaften aus 2023 und auch die Highlights aus dem vielgepriesenen »Letzten Abendmahl« – Tourabschluss finden ihren Weg ins aktuelle Programm. Am **24.08.2024** werden dicht & ergreifend beim sommerFESTIVAL in Altusried die Freilichtbühne zum Beben bringen. Damit findet in Altusried die einzige Allgäuer Dichtis-Show 2024 statt.

Für alle, die die Dichtis kennen, muss man nicht erwähnen, dass es auch komplett neue Elemente und Überraschungen geben wird. Wer einen Dixi - Klo - Stage - Dive in einer Live Show erleben will, der kann das tun. Aber nur auf einem »Dichtis« Konzert. Denn 2024 wird noch Dichter. Seit Jahren werden ihre Konzerte als Spektakel hochgelobt, egal ob es das Monster-Event in der randvollen Olympiahalle war oder das Tête-à-Tête mit den Münchner Symphonikern mit einem 30-köpfigen Orchester im Rücken.

Das dritte Studioalbum von »dicht & ergreifend« ging straight auf Platz 15 der offiziellen deutschen Charts und ist eine erhellende Sache in finsternen Zeiten. Mit »Es werde Dicht« pusten »Dutti & Urkwell« die letzten Sandkörner aus ihrem Getriebe und gehen dahin, wo es wehtut. Dahin, wo sich der Schmerz auflöst. Dahin, wo Freude entsteht. Und vor allem dahin, wo andere nicht hingehen.

Wenn es jemand verinnerlicht hat, delikate Themen aufzugreifen, um sie in fluffiger Manier in die Welt scheinen zu lassen, dann die Dichtis. Tiefgang & Nonsense. Weltuntergang & Lebensfreude. Der dritte Longplayer von dicht & ergreifend kommt aus dem Windschatten der beiden ersten und vollendet die Album-Trilogie. Dabei handelt es sich keineswegs um eine Science-Fiction-Konzeptplatte. Auf ihr entfaltet sich ein buntes Kaleidoskop an Themen. Die beiden Rapper lassen mit dem Opener »Es werde dicht« ihren dystopischen Visionen freien Lauf, um im Anschluss wieder ins Hier und Jetzt zu kommen.

Geerdet-progressive Gegenkultur. Dutti & Urkwell bekennen sich zum Feminismus und rechnen dabei nicht nur mit dem Patriarchat ab, sondern auch mit unerwünschten Fans, trällern ein Liebeslied an die eigene Mama, Hohelieder auf den Müßiggang und schwadronieren auf amüsante Art über ihre

PRESSEINFORMATION

Medienverdrossenheit. Vielschichtig verpackt in düsteren Bangern, Ohrwürmern, Feel-Good-Storytellern und zwei Solotracks, die den textlichen Facettenreichtum abrunden.

Barock in der Fülle, puristisch in der Konsequenz, opulent im Sound

Die musikalische Messlatte liegt himalaya-hoch, da die Dichtis, als absolute Nobodies, völlig überraschend auch ihre ersten beiden Alben in den Charts platzierten. Das ist für die beiden Rapper jedoch nicht der Gradmesser, sondern lediglich ein angenehmes Beiwerk. Dutti & Urkwell produzieren auch auf dem dritten Studioalbum ihre Musik unabhängig von industriellen Zwängen und lassen dabei ihrem kreativen Schaffen völlig freien Lauf. Mukke in Reinkultur.

Straight outta Herzkammer.

Auf der neuen Platte ist ab dem ersten Takt ein deutlicher Reifeprozess erkennbar. Die beiden bleiben ihrem Signature-Sound treu und gleichzeitig spürt man eine leichtfüßige Experimentierfreude, die ganz frische Elemente in den dicht & ergreifend Kosmos zaubert. Die Dichtis machen Hip Hop. Die Genres mäandern jedoch von Future Rock 'n' Roll, Big Beat, Trip Hop, orchestralem Boom-Bap, Brass-Techno, entschleunigtem LoFi-Hip Hop bis hin zu unrasiertem Dancehall.

Somit ist auch das dritte Studioalbum rotzig, abwechslungsreich und ehrlich wie seine beiden Vorgänger. »Es werde dicht« ist ein tanzbares Statement.

dicht & ergreifend – Eine der krassesten Live Bands der Republik

Moshpit auf einem Klassikkonzert – Ganz normal. Auf der anstehenden »Es werde Dichter« Tour 2024 wird die geballte Erfahrung aus rund 333 Live-Gigs in eine Bühnenshow voller Überraschungen gepackt, der Anspruch bleibt dabei immer der gleiche: Bitte geiler als im Jahr davor. Wer der Annahme ist, auf ein klassisches Hip-Hop Konzert zu gehen, holt sich am Ticket garantiert einen Paper Cut.

Tickets gibt es unter www.eventim.de und an allen bekannten Vorverkaufsstellen in der Region (u. a. im Kartenbüro des Kultur- und Verkehrsamtes Altusried) sowie unter www.semmel.de.

Weitere Informationen und Bildmaterial unter www.sommerfestival-altusried.de.