

PRESSEINFORMATION

Jean Paul Gaultier **Fashion Freak Show**

Das einzigartige Musikspektakel über das faszinierende Leben der Mode-Ikone Jean Paul Gaultier im Sommer 2024 erstmalig in Österreich und zurück in Deutschland!

PRODUZENTEN

THIERRY SUC

(Original-Produzent)

Er ist der Mann hinter den Shows für Frankreichs namhafteste Größen des Entertainments wie Mylène Farmer, Étienne Daho, Jean-Jacques Goldman, Zazie oder auch Florence Foresti. In seiner mittlerweile drei Dekaden andauernden beeindruckenden Karriere ist Thierry Suc zu einem der größten und erfolgreichsten Produzenten Frankreichs avanciert. Jean Paul Gaultier lernte ihn kennen, nachdem sie bei mehreren seiner Shows zusammengearbeitet hatten, und offenbarte ihm auf seine neue Idee: eine vom Kabarett inspirierte Show, die jedoch keine Revue war. „Man muss schon selbst ein Stück weit verrückt sein, um Jean Pauls ganz eigene Art von Wahnsinn zu folgen“, lacht Thierry. Aber der Produzent mag es offensichtlich ein wenig verrückt, denn er leitet die „Fashion Freak Show“, die eine aufregende wie geniale Mischung aus Mode, Musik und visuellen Ebenen zusammensetzt. „Meines Wissens ist diese Art von Show einzigartig und hat es noch nie zuvor gegeben.“

„Wir haben kurzerhand das komplette Regelwerk über den Haufen geworfen, verschiedenste Gewerke und Expertise miteinander vermischt“, erklärt er. Für Thierry ist Jean Paul Gaultier weit mehr als nur ein Modeschöpfer: „Wir haben uns einfach alle Schauen auf dem Festival von Avignon angesehen - Jean Paul ist nicht nur sehr neugierig und interessiert, sondern kennt sich im Showbusiness auch bestens aus. Mit seinen Referenzen und seiner kreativen Welt ist er mehr Künstler als ein Designer.“

PRESSEINFORMATION

GARRY McQUINN

(Internationaler Produzent)

Garry McQuinn blickt auf eine vierzigjährige Theaterkarriere zurück - davon fast fünfundzwanzig Jahre als Produzent. Er hat einige der größten Musicals wie Disneys „Die Schöne und das Biest“, „The Boy from Oz“ oder auch „Showboat“ inszeniert, produziert und/oder gemanagt und war mit zahlreichen Shows auf internationaler Tournee (Tap Dogs, Slava's Snowshow, Mums the Word, Gumboots, Fosse, Matthew Bourne's Swan Lake).

Garry ist leitender Produzent und geschäftsführender Gesellschafter von „Priscilla Queen of the Desert the Musical“ - Australiens erfolgreichstem Theaterexport. Das mehrfach preisgekrönte Erfolgsmusical wurde im Londoner West End, am Broadway, in dreißig Ländern und 135 Städten aufgeführt. Garry produzierte die Premieren von Ingmar Bergmans „Through A Glass Darkly“ („Durch ein dunkles Glas“) in London und New York, „The Two Worlds of Charlie F“ - ein besonderes Stück, das auf den wahren Geschichten von (und auch gespielt von) rehabilitierten Ex-Soldaten basiert, und eine zeitgenössische Adaption von Lewis Carrolls „The Hunting Of The Snark“ ist. Seine West End-Übersetzung von „Songs for Nobodies“ wurde für einen Olivier Award nominiert. Garry verantwortet als internationaler Produzent Jean Paul Gaultiers „Fashion Freak Show“, bucht (mit seinem RGM-Team) und managt das australische Kabarett-Musical „Velvet“, „Another Kind of Blue“ aus den Niederlanden, Stéphane Letelliers „Stories“ aus Paris und das West End-Hitmusical „Everybody's Talking About Jamie“. Garry leitete darüber hinaus ein ganzes Jahrzehnt lang den Kurs für Produktion an der australischen Nationalen Theaterschule (NIDA) und unterhält eine seit fast vier Jahrzehnten andauernde Beziehung zu der Schule, einschließlich zweier Amtszeiten als Vorstandsmitglied.

KATSUMI KUROIWA

(Präsident, CEO, Avex Inc / Avex Entertainment Inc. Internationaler Tournee-Produktionspartner)

Das damals 1988 zunächst als Label für Dance Music gegründete Label Avex hat sich mittlerweile zu einem der größten japanischen Unterhaltungsunternehmen entwickelt, das in den Bereichen Musik, Künstler- und Talentmanagement, Live- und Theateraufführungen sowie andere Veranstaltungen, Merchandising, Fanclubs, Animé, Spiele sowie Musik- und Videoabonnementservices tätig ist. Neben London und Los Angeles unterhält das

PRESSEINFORMATION

Unternehmen Büros in ganz Asien, darunter in Singapur, Peking und Taiwan, und vertritt Stars wie Ayumi Hamasaki und PIKOTARO.

Das Unternehmen veranstaltet auch Events wie das ULTRA JAPAN und STAR ISLAND. Avex Entertainment Inc. ist ein Unternehmen der Avex-Gruppe, das hauptsächlich im Musikgeschäft tätig ist, einschließlich Musikproduktion und -vertrieb sowie Live- und Theaterproduktionen, Veranstaltungsplanung, Produktion und Merchandising. Zu den jüngsten Theaterproduktionen gehören SPAMALOT, ELF the Musical, Murder on the Orient Express und The Play that Goes Wrong.

Fashion Freak Show online und auf Social Media:

www.jpgefashionfreakshow.com

[Apple Music](#) - [Instagram](#) - [Facebook](#) - [TikTok](#) - [Youtube](#)