

# PRESSEINFORMATION

## **Jean Paul Gaultier** **Fashion Freak Show**

**Das einzigartige Musikspektakel über das faszinierende Leben der Mode-Ikone Jean Paul Gaultier im Sommer 2024 erstmalig in Österreich und zurück in Deutschland!**

### **CAST**

#### **ANOUK VIALE – Lead Comedian**

Anouk ist eine unglaublich vielseitige Künstlerin, Schauspielerin, Sängerin und Tänzerin, die in klassischem sowie Jazz-, Stepp- als auch im zeitgenössischen Tanz ausgebildet wurde. Sie fühlt sich zu verschiedenen künstlerischen Umfeldern hingezogen und hat wie keine andere das unglaubliche Talent und Gespür dafür, die Genres miteinander zu mischen und zu verschmelzen. Anouk hat neben anderen Talenten ihrer Zunft unter anderem mit dem Choreografen M.C. Pietragalla und der Regisseurin Mathilda May in deren Meisterwerken performt. Derzeit arbeitet sie an ihrer eigenen One-Woman-Show.

#### **SAMUEL DILKES – Jean Paul Gaultier + Ensemble**

Samuel schloss 2021 seine Ausbildung an der Rambert Dance School ab. Nach seinem Abschluss wurde er eingeladen, an der Staatsoper Berlin in Hippolyte et Aricie aufzutreten, einer Oper, die von Aletta Collins inszeniert und choreografiert wurde, assistiert von Daniel Hay-Gordon. Samuel arbeitet auch als Model, wo er seine tänzerischen Fähigkeiten oft mit kommerzieller Arbeit für Marken wie Louis Vuitton, Fendi, Prada und andere kombiniert.

#### **JONATHON BAKER – Lead Francis**

Jonathon hat im Rahmen seiner bisherigen Karriere bereits für die Royal Opera, das Clod Ensemble, das DeNada Dance Theatre, Nike und Charlotte Tilbury (mit Supermodel Kate Moss) getanzt. Seit 2018 tritt er für Matthew Bourne auf und tourt durch die ganze Welt. Er hat Choreografien für berühmte Namen wie Boy George, Puma, Ellesse, ASOS, Gareth Pugh und SHOWstudio erarbeitet.

# PRESSEINFORMATION

## **MAUD CHARTIER - Burlesque + Cover Comedian**

Maud ist nicht nur Burlesque-Star, sondern auch Tänzerin und Schauspielerin. Sie tritt seit mehr als zehn Jahren in Europa und Kanada auf und hat bis dato zahlreiche Preise und Auszeichnungen gewonnen. Mit ihrer „Art of the Tease“ steht sie für Female Empowerment und setzt sich stark für Körperakzeptanz ein.

## **BEAU SARGENT – Aerialist + Ensemble**

Der für seine Gelenkigkeit und geschmeidigen Bewegungen bekannte Beau hat ursprünglich eine klassische Ausbildung an der renommierten Australian Ballet School absolviert, hängte seine Strumpfhosen jedoch an den Nagel. Mit seiner faszinierenden Magie bringt Beau nun die Schönheit des Balletts auf die Bühne und verbindet Anmut mit waghalsigem Können zu einer wahrhaft einzigartigen Ästhetik in der Luft. 2016 wurde Beau beim New Generation Circus Festival in Monte Carlo von Prinzessin Stephanie von Monaco mit dem bronzenen Clown ausgezeichnet. Zuvor gewann er den Preis der European Circus Association beim European Youth Circus Festival 2014.

## **ANNA ENGERSTRÖM – Singer Cover + Ensemble**

Die ursprünglich aus Nordschweden stammende Anna tanzte mit ihren originellen Bewegungen u. a. für Mulberry, Dior, Florence and the Machine und Harry Styles. Sie hat Hofesh Shechter dazu inspiriert, ihren Stil an seiner „Company“ zu unterrichten, und unter anderem für Künstler wie Nile Rodgers, Joy Crookes und Koffee choreografiert. Anna ist in der Show als Sängerin und Tänzerin zu sehen.

## **MAX COOKWARD – Cover Jean Paul Gaultier + Ensemble**

Max ist ein preisgekrönter, queerer Bewegungskünstler aus London. Max Karriere begann bei Rambert Dance, wo er Werke von Choreographen wie Ohad Naharin, Andrea Miller, Damien Jalet und Sidi Larbi aufführte. Heute arbeitet Max international an Projekten, die sich auf authentischen Ausdruck und die Förderung queerer Gemeinschaften konzentrieren und kreiert eigenen Arbeiten für Kunden wie das V&A und Nowness.

## **JORDAN BOURY – Cover Francis + Ensemble**

Jordan ist ein junger, überaus vielseitiger, kreativer Künstler, der schon die ganze Welt bereist hat. Er hat in Musikvideos mitgewirkt (Lewis Capaldi), ist mit Künstlern getourt (Mika) und hat für Ensembles an den renommiertesten Orten in ganz Paris getanzt. Mit dem für ihn typischen Stil der Geschlechter, Originalität, Underground und Chic auf gekonnte Weise miteinander mischt und kombiniert, war Jordan Boury außerdem auf vielen Laufstegen und in Kampagnen für verschiedene Modestrecken zu sehen.

# PRESSEINFORMATION

## **THEA SCHØTT - Cover Burlesque + Ensemble**

Thea ist eine dänische Tänzerin und Performance-Künstlerin. Sie arbeitet im queeren Underground und in Clubs, tritt als Striptease-Tänzerin auf und arbeitet auch auf großen Theaterbühnen und in kommerziellen Projekten. Kürzlich tanzte sie in „Die lustige Witwe 0.2“ an der Königlichen Oper Dänemark und an der Nationaloper Bergen. Als Freiberuflerin entwirft Thea ihre eigenen Kostümkreationen und experimentellen Performances.

## **LÉA VLAMOS - Cover Burlesque + Ensemble**

Die in Paris geborene Léa absolvierte eine Ballettausbildung am Nationalen Regionalkonservatorium und studierte am Broadway Dance Center in New York. Sie genießt einigen Bekanntheitsstatus als Voguing-Künstlerin Léa Ninja (Iconic House of Ninja) und unterrichtet international in Voguing-Workshops. Sie gehört zur Originalbesetzung der „Fashion Freak Show“ und arbeitet außerdem auch als Schauspielerin. Ihr Filmdebüt hatte sie mit einer Rolle in Gaspar Noes Film „Climax“, die sie 2018 zu den Filmfestspielen nach Cannes führte.

## **SALLY JANE – Cover Aerialist + Ensemble**

Sally kann auf eine aufregende Karriere zurückblicken, die von Live-Theater über Film bis hin zu Luftakrobatik reicht. Zu ihren Höhepunkten gehören eine Doppelrolle in einem kommenden Spielfilm der Marvel Studios, Auftritte in Goldilocks und Jack and the Beanstalk im London Palladium sowie Tourneen mit der Ransack Dance Company und Auftritte als Luftakrobatin im London Cabaret Club.

## **LAURYN ALLMAN – Singer/Comedian Cover + Ensemble**

Die aus Kanada stammende Lauryn absolvierte eine Ausbildung an der National Theatre School, bevor sie 2014 nach London zog. Sie ist Schauspielerin, Sängerin und Autorin und hat inzwischen über 25 Hörbücher für Audible gesprochen. Wenn sie nicht hinter dem Mikrofon oder auf der Bühne steht, kann man Lauryn draußen antreffen, entweder mit ihren Hunden oder beim Training für ihren nächsten Marathon.

## **DYLAN FINLANDE - Ensemble**

Dylan stammt von der Insel La Réunion und begann im Alter von 10 Jahren in Frankreich mit dem Tanzen. Dylan spezialisierte sich auf klassischen Tanz, dann auf Modern Jazz und schließlich auf Hip-Hop. 2021 wurde Dylan zum Profi, als er mit dem französischen Künstler SCARR auf dessen erster Europatournee tanzte.

# PRESSEINFORMATION

## **QUENTIN DI GREGORIO - Ensemble**

Quentins große Leidenschaft ist der Hip-Hop. Seine Ausbildung absolvierte er zunächst in Los Angeles und dann in New York, wo er auf den Tanzstil Body Popping aufmerksam wurde und sich in der Folge darin ausbildete. Zurück in Paris, richtete er seinen Focus auf eine kommerzielle Karriere: Er trat in vielen TV-Shows auf und tanzte u.a. für populäre französische Künstler wie Aya Nakamura und Soprano.

## **RITCHY COBRAL - Ensemble**

Geboren in Guadeloupe, begann Ritchy bereits im zarten Alter von fünf Jahren zu tanzen. Während seines Studiums in Paris wurde er zu einer der Symbol-Figuren der europäischen Ballsaal-Szene. Als Ritchy Cobral de La Vega, Leiter des House of Or Ricci in Paris, reist er um die Welt, gibt Workshops, entscheidet über gelungene oder weniger gelungene Vogue-Bälle und arbeitet für weltweit bekannte Namen wie Kenzo, Dior, Givenchy, Longchamp und Marc Jacobs sowie als Muse von Calvin Klein. Er ist bekannt dafür, mehr als einen Trick auf Lager zu haben und jemand der genau weiß, wie man sich den Laufsteg bewegt!

## **VERITY WRIGHT - Ensemble**

Die aus England stammende Verity hat eine Ausbildung in Ballett und zeitgenössischem Tanz absolviert. Vor kurzem war sie Teil der Rambert 2 Dance Company und arbeitete bereits mit einer Reihe renommierter Choreographen wie Sharon Eyal, Meghan Lawson und Benoit-Swan Pouffer zusammen.

## **CLYDE DEVOH - Ensemble**

Clyde war 10 Jahre alt, als er die Leidenschaft für den traditionellen Tanz seiner Heimat Guadeloupe entdeckte. Um weitere Techniken zu erlernen, begann er mit 13 Jahren mit Hip-Hop und mit 18 Jahren mit Klassik und Jazz. Mit 20 Jahren wurde er Mitglied der AID, der Académie Internationale De La Danse in Paris. Clyde tanzte bereits für Größen wie Aya Nakamura, Black M, Shy'm, Givenchy, Adidas und Off White.

## **AMELYE SOLANGE - Ensemble**

Amelye ist eine multidisziplinäre Tänzerin, die verschiedene urbane Tanzstile wie Hip-Hop, Contemporary, Heels und Voguing beherrscht. Ihre Einzigartigkeit, die Sinnlichkeit, Kraft und Weichheit miteinander verbindet, hat es ihr ermöglicht, verschiedenste Marken zu repräsentieren, für Künstler aufzutreten, zu tanzen und an Modeschauen, Kampagnen,

# PRESSEINFORMATION

Videos und Events teilzunehmen. Sexy und glamourös, die Vielseitigkeit von Amelye wird auch Sie verführen...

## **KALI MUSA - Ensemble**

Kali ist eine professionelle portugiesisch, rumänische Tänzerin, die in New York ausgebildet wurde. Sie ist Voguerin und Model, Mitglied des International House of Elle und die Gründungsmutter des portugiesischen Pionierhauses Kiki House of Musa. Kali ist 2022 auf der Pariser Fashion Week für Christian Louboutin aufgetreten und hat für ihn gemodelt.

**Fashion Freak Show online und auf Social Media:**

[www.jpgefashionfreakshow.com](http://www.jpgefashionfreakshow.com)

[Apple Music](#) - [Instagram](#) - [Facebook](#) - [TikTok](#) - [Youtube](#)