

PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS ENTERTAINMENT GMBH

Fredrik Rydman's **THE NUTCRACKER RELOADED** Tchaikovsky meets Streetdance

KREATIVTEAM

Idee und Choreografie:	Fredrik Rydman
Set Design:	Fredrik Rydman & Lehna Edwall Velander
Lichtdesign:	Tobias Hallgren
Kostüm:	Lehna Edwall Velander
Maske:	Katrin Wahlberg
Video:	Andres Skärberg, Pixelfield und David Nordström
Producer:	Annica Sigfridsson
Produktion:	Blixten & Co Stockholm, Schweden

Tänzer

Ellen Lindblad – Clara
Marcus Nyström – The Nutcracker
Johan Forsberg/David Koivunen – Drosselmeier
Amanda Arin – Reiche Mutter, Kind, R'n'B
Kevin Foo – Sohn, Ritter, China Cookie
Hanna Jansson – Clara's Mutter, Doktor, Ratte, Kind
Robert Söderström – Clara's Vater, Darth Vader, Doktor
Bruce Almighty – Mario Bors, Doktor, Marchmallow-Man
Pauline Eddeborn – Kind, Doktor, Ratte, China Cookie
Sofia Bergström – Kind, Doktor, Ratte, China Cookie
Tilda Kristiansson – Doktor, Kind, Swing Clara
Jonna Hökengren – Kind, Doktor, Ratte, China Cookie
Edin Jusufamic – Swing

Kalle Westerdahl – Der Erzähler

Musik

Peter Tschaikowsky, Danny Saucedo, Anna Ternheim, Fredrik Wentzel, Johan Liljedahl, Mario Perez Amigo, Mattias Venge, Martin Österberg

GET THE MUSIC:

Den Soundtrack gibt es zum Kaufen unter
<https://thenutcrackerreloaded.bandcamp.com/releases>.

Pressekontakt:



Semmel Concerts Entertainment GmbH | Presse- und Öffentlichkeitsarbeit | Alexandra Kuchler
Postanschrift: Lützowplatz 15 | 10785 Berlin | Hausanschrift: Einemstr. 22-24
Tel.: +49 30 887089-64 | Fax: +49 30 887089-59
Mail: kuechler.alexandra@semmel.de

Aktuelle Pressetexte und Fotos unter: www.semmel.de

PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS ENTERTAINMENT GMBH

FREDRIK „BENKE“ RYDMAN – IDEE, CHOREOGRAPHIE

Durch seine verschiedenen Projekte hat Fredrik „Benke“ Rydman Schweden in der internationalen Tanzlandschaft fest verankert. In den frühen 90er Jahren als Gründungsmitglied der weltbekannten Streetdance-Company Bounce tourte er mit Shows wie „The Score“ und „Insane in the Brain“ über eine Dekade lang quer durch Europa. „The Last Bounce“ füllte gleich fünf Mal die Ericsson Globe Arena.

2011 kreierte Rydman nach der Auflösung von Bounce sein eigenes Streetdance-Stück „Swan Lake Reloaded“, das in ganz Europa über 250.000 Menschen sahen, und von den Medien gefeiert wurde. 2013 premierte seine Version des Shakespear-Klassikers MacBeth in Stockholm. Ausserdem arbeitet er mit einigen der größten schwedischen Künstlern zusammen, so z.B. Robyn, Eric Saade, Darin, Martin Stenmarck, Lena Philipsson und Janet Leon.

Rydman hat die Choreografie für Mans Zelmerlöv's Lied „Heroes“ entwickelt, das den Eurovision Songcontest 2015 gewann, und ist schon lange für die Eröffnungs- und Pausenchoreografien des Eurovision Songcontests verantwortlich.

Mit The Nutcracker Reloaded folgt das zweite Tchaikovsky-Stück, das in die Moderne katapultiert wird. Bei der Uraufführung Ende 2016 in Stockholm und Deutschlandpremiere im Januar 2017 wurde die moderne Streetdance-Version gefeiert. Ferner zeichnet er sich auch für die Choreographie des neuen „Fack ju Göhte“-Musicals verantwortlich, das 2018 in München Premiere feierte.

Als Choreograph und Direktor gehören folgende Projekte zu seinem Lebenslauf:

- Choreographie „Fack ju Göhte“ Musical 2017
- Eigene Stücke „Swan Lake Reloaded“ und „The Nutcracker Reloaded“
- Choreographie „The Firebird“ für Gothenburg Opera Ballet
- Creative Director TV-Show X-Faktor
- Creative Director für DJ Avicii
- Choreograph Robyn
- Director „Mac Beth“ am Stockholm City Theater
- Seine eigenen Choreographien: „Stop, Play, Rewind“, „Halliburton Freedom“, „Salto“ und „You gotta do what you gotta do“
- Choreographie von Musicals wie „West Side Story“, „Cabaret“, „Romeo and Juliet“
- Choreographie/director für Pausenakte des Eurovision Song Contest 2013 und 2016
- Kreation der Show für Mans Zelmerlöv, Gewinner des Eurovision Song Contest 2015
- Choreographie Werbefilme für Coca Cola, Berliner Zeitung, SAS und Voltaren
- Jury bei „So You Think You Can Dance“ Skandinavien
- Organisator des weltbekannten Flashmob Tribute to Michael Jackson 2009

Pressekontakt:



Semmel Concerts Entertainment GmbH | Presse- und Öffentlichkeitsarbeit | Alexandra Kuchler
Postanschrift: Lützowplatz 15 | 10785 Berlin | Hausanschrift: Einemstr. 22-24
Tel.: +49 30 887089-64 | Fax: +49 30 887089-59
Mail: kuechler.alexandra@semmel.de

Aktuelle Presstexte und Fotos unter: www.semmel.de

PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS ENTERTAINMENT GMBH

LEHNA EDWALL VELANDER – Kostüm- und Setdesign

Lehna arbeitet als Set- und Kostümdesignerin, Künstlerin, Malerin und mit Skulpturen. Sie war am Royal Institute of Arts und studierte Set Design Szenographie am Dramatic Institute in Stockholm (1991-1994) und Fashion Design in London am Harrow College of Art (1984-1987). Sie arbeitete in den Bereichen Theater, Film, Neuer Zirkus, Styling und Design. Sie ist derzeit eine der erfolgreichsten Set-Designer in Schweden. www.lehnaedwall.com

TOBIAS HALLGREN – Lichtdesign

Als Lichtdesigner hat Tobias Hallgren mit seiner Firma Lumination of Sweden unter anderem für Umea 2014 (Europas Kulturhauptstadt), Magnus Uggla, Cristina Caprioli, Björn Elisson, Complete, Drottningholms Slottsteater, Ambra Succi und Urban Connection gearbeitet. Hallgren entwickelte das Lichtdesign für Fredrik Rydman's Produktion The Firebird an der Gothenburg Oper. Er arbeitete auch als technischer Koordinator für Mando Diao, ccap und das Made Festival und als Technischer Leiter für das Drottningholms Slottsteater und Umea 2014.

Pressekontakt:



semmel
concerts
premium entertainment

Semmel Concerts Entertainment GmbH | Presse- und Öffentlichkeitsarbeit | Alexandra Küchler
Postanschrift: Lützowplatz 15 | 10785 Berlin | Hausanschrift: Einemstr. 22-24
Tel.: +49 30 887089-64 | Fax: +49 30 887089-59
Mail: kuechler.alexandra@semmel.de

Aktuelle Presstexte und Fotos unter: www.semmel.de
