

# PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS ENTERTAINMENT GMBH

## Die größte ABBA-TRIBUTE-SHOW der Welt **ABBAMANIA THE SHOW** GOLD TOUR 2019

MITWIRKENDE

### **Katja Nord & Camilla Dahlin – Musikalische Leitung**

Ihre gemeinsame musikalische Karriere starteten Katja Nord und Camilla Dahlin bereits 1985. Da waren sie 18 Jahre alt, teilten die gleichen Interessen und dazu gehörte vor allem das Singen. Bald teilten sie sich auch eine gemeinsame Wohnung und gründeten eine Girls Band namens Mama Dopulos. 1996 gründeten sie die ABBA-Cover Band. Sie bekamen von Benny und Björns Produktionsfirma die Erlaubnis für „Waterloo“ und engagierten zehn Musiker für ihre neue Band.

### **Cecilia Blomberg – Rolle der Agnetha – Neue Frontsängerin \*\* NEU**

Cecilia Blomberg arbeitet bereits seit 10 Jahren für ABBAMANIA THE SHOW als Backgroundsängerin und als Ersatz der Agnetha. Neben ihren Auftritten in verschiedenen ABBA-Shows stand sie schon für sehr viele Produktionen auf der Bühne. Ab 2019 steht sie als Frontsängerin in der Rolle der Agnetha auf der Bühne.

### **Maria Höglund \*\* NEU**

Maria Höglung in Örebro geboren, lebt und arbeitet als Pop-/Rock-Jazz-Sängerin und Gesangslehrerin in Stockholm, so wie sich an der Bethel Folk High School und am Royal College of Music zur Jazzmuikerin ausbilden ließ. Sie tourte bereits als Backgroundsängerin bei ABBAMANIA THE SHOW durch die USA, Brasilien, Russland und ganz Europa. Sie spielt Klavier und schreibt auch eigene Musik. 2019 wird sie Frontsängerin bei ABBAMANIA THE SHOW und übernimmt die Rolle der Anni-Frid.

### **Band Waterloo**

Die Karriere der erfolgreichen ABBA-Doubles begann vor 22 Jahren mit Auftritten in Musik Clubs in ganz Schweden. Auf ihren Konzerten spielt die zehnköpfige Coverband nicht einfach nur die Musik von ABBA nach, sondern sie vermitteln dem Publikum vielmehr das Gefühl, dass ABBA nie wirklich aufgehört haben zu spielen. Anspruch der Band war es von Anfang an, nicht nur wie Agnetha, Björn, Benny und Anni-Frid zu singen, sondern auch auszusehen wie die musikalischen Vorbilder. Besonders wichtig ist es "Waterloo", den Sound der Band so dicht wie möglich am ABBA-Original zu halten, ohne dafür Playback-Aufnahmen einspielen zu müssen.

### **Original-Saxophonist Ulf Andersson**

Ulf Andersson war in den 70er Jahren ein sehr gefragter Saxophonist und ist auf unzähligen ABBA-Alben zu hören (Saxophon, Flöte, Klarinette). Sein wohl markantestes Solo ist das in der Aufnahme des berühmten ABBA-Songs *I do I do I do I do...* Andersson

Pressekontakt:



Semmel Concerts Entertainment GmbH |  
Alexandra Küchler | Manager Media Relations National  
Postanschrift: Heumarkt 54 | 50667 Köln  
Tel.: +49 221-280649-16 | Fax: +49 221-280649-14  
Mail: kuechler.alexandra@semmel.de

Aktuelle Presstexte und Fotos unter: [www.semmel.de](http://www.semmel.de)

# PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS ENTERTAINMENT GMBH

ging 1977 mit ABBA auf deren Welttournee und reiste mit ihnen durch Europa und Australien. Neben ABBA spielte er aber auch mit vielen anderen Musikern, u.a. mit Monica Zetterlund, Tchad Jones, Frank Sinatra Jr., Georgie Fame, Rich Matteson, Larry Willis und der Lars Samuelson Big Band. Er ist noch immer viel auf Tour und arbeitet zudem als Komponist und Dirigent im Theater und für TV-Produktionen.

## **ABBA-Musiker Janne Schaffer **\*\*NEU****

Er war ABBA's Gitarrist für Sessions in den 70er Jahren und spielte auf der Hälfte aller ABBA-Songs. Ein enger Vertrauter der schwedischen Pop-Legenden. Doch hat Schaffer mit Dexter Gordon, Stan Getz und den Musikern von Toto zusammengearbeitet. Christina Aguilera fand ein altes Lied von ihm und verwendete es auf ihrem neuen Album, das kürzlich veröffentlicht wurde. Eine Dokumentation über sein Album Earmeal ist gerade in der Entstehungsphase und er ist außerdem sehr geschätztes Mitglied der Kultband Electric Banana Band. 2019 kommt er zu ABBAMANIA THE SHOW zurück und wird als Gaststar die Gold Tour 2019 begleiten.

## **London Symphonic Rock Orchestra**

Das London Symphonic Rock Orchestra ist eines der meist beschäftigten und angesehensten freien Orchester in Großbritannien. Als Splittergruppe und ehemalige Mitglieder des National Symphonic Orchestra of London – gegründet in den 1940er Jahren – haben die Mitglieder in frühen Zeiten schon für die legendäre Plattenfirma Decca durchschnittlich 10 Aufnahmen pro Jahr mit berühmten Dirigenten und Solisten wie Dr. Malcolm Sargent, Anatole Fistoulari und Ida Händel aufgezeichnet. Auch hat es die Musik vieler Filme aufgenommen – unter anderem in den berühmten Abbey Road Studios.

Geleitet wurde das Londoner National Symphony Orchestra über Jahrzehnte von den bekanntesten Dirigenten. Es erlangte Weltruhm durch seine Mitwirkung an unzähligen Klassikaufnahmen und durch zahlreiche Einspielungen von Film und TV-Musiken. Platin- und **Gold-Gewinner Matthew Freeman** ist als Dirigent, Arrangeur und Pianist international erfolgreich und mit dem London Symphonic Rock Orchestra schon lange Teil der ABBAMANIA-THE-SHOW Produktion.

## **Dirigent Hauke Wendt **\*\*NEU****

Der geborene Hamburger ist vielseitig: als Dirigent und musikalischer Leiter war er für Produktionen wie CATS, Disney's AIDA, ELISABETH, Disney CAMP ROCK, HAIRSPRAY JR, 42nd STREET und CHICAGO tätig, als Drummer und Percussionist für CATS, JEKYLL & HYDE, Disney's BEAUTY AND THE BEAST. Zudem ist er Produzent für Produktionen wie 24-STUNDEN MUSICALS, BUDDY FOREVER oder KING KONG sowie Geschäftsführer der MUSICALSCHULE AHRENSBURG. Nun freut er sich bei der Gold Tour 2019 als Dirigent Teil von ABBAMANIA THE SHOW zu sein.

Pressekontakt:



Semmel Concerts Entertainment GmbH |  
Alexandra Kuchler | Manager Media Relations National  
Postanschrift: Heumarkt 54 | 50667 Köln  
Tel.: +49 221-280649-16 | Fax: +49 221-280649-14  
Mail: kuechler.alexandra@semmel.de

Aktuelle Presstexte und Fotos unter: [www.semmel.de](http://www.semmel.de)