

PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS ENTERTAINMENT GMBH

Die größte ABBA-TRIBUTE-SHOW der Welt **ABBAMANIA THE SHOW** The Super Trouper Tour 2020

MITWIRKENDE

Katja Nord & Camilla Dahlin – Musikalische Leitung

Ihre gemeinsame musikalische Karriere starteten Katja Nord und Camilla Dahlin bereits 1985. Da waren sie 18 Jahre alt, teilten die gleichen Interessen und dazu gehörte vor allem das Singen. Bald teilten sie sich auch eine gemeinsame Wohnung und gründeten eine Girl Band namens Mama Dopiulos. 1996 gründeten sie die ABBA-Cover Band. Sie bekamen von Benny und Björns Produktionsfirma die Erlaubnis für „Waterloo“ und engagierten zehn Musiker für ihre neue Band. Seit 2019 sind die beiden für die Musikalische Leitung der Erfolgsshow verantwortlich.

Ulrika Maria Gustafson - Agnetha

Ulrika Maria Gustafson arbeitet schon seit 2007 mit der Band Waterloo und ABBAMANIA THE SHOW zusammen. Die Personaltrainerin mit Leidenschaft zu Musik, Tanz und Gesang wohnt in Stockholm und ist seit 1996 in diversen Produktionen als Sängerin, oder Tänzerin zu sehen. Auch war sie Mitglied der „Sisters of Sweden“, eine Popgruppe, die man als die schwedischen Spice Girls beschreiben könnte. Sie wird zusammen mit Cecilia Blomberg die Rolle der Agnetha übernehmen.

Cecilia Blomberg - Agnetha

Cecilia Blomberg arbeitet bereits seit 10 Jahren für ABBAMANIA THE SHOW als Backgroundsängerin und als Ersatz der Agnetha. Neben ihren Auftritten in verschiedenen ABBA-Shows stand sie schon für sehr viele Produktionen auf der Bühne. Seit 2019 steht sie als Frontsängerin in der Rolle der Agnetha auf der Bühne, die sie ab 2020 zusammen mit Ulrika Maria Gustafson besetzen wird.

Maria Höglund - Anni-Frid

Maria Höglund in Örebro geboren, lebt und arbeitet als Pop-/Rock-Jazz-Sängerin und Gesangslehrerin in Stockholm, so wie sich an der Bethel Folk High School und am Royal College of Music zur Jazzmusikerin ausbilden ließ. Sie tourte bereits als Backgroundsängerin bei ABBAMANIA THE SHOW durch die USA, Brasilien, Russland und ganz Europa. Sie spielt Klavier und schreibt auch eigene Musik. Seit 2019 ist sie Frontsängerin bei ABBAMANIA THE SHOW und übernimmt die Rolle der Anni-Frid.

Band Waterloo

Die Karriere der erfolgreichen ABBA-Doubles begann vor 22 Jahren mit Auftritten in Musik Clubs in ganz Schweden. Auf ihren Konzerten spielt die zehnköpfige Coverband nicht einfach nur die Musik von ABBA nach, sondern sie vermitteln dem Publikum vielmehr das Gefühl, dass ABBA nie wirklich aufgehört haben zu spielen. Anspruch der Band war es von Anfang an, nicht nur wie Agnetha, Björn, Benny und Anni-Frid zu singen, sondern auch auszusehen wie die musikalischen Vorbilder. Besonders wichtig ist es "Waterloo", den Sound der Band so dicht wie möglich am ABBA-Original zu halten, ohne dafür Playback-Aufnahmen einspielen zu müssen.

Pressekontakt:



Semmel Concerts Entertainment GmbH |
Lena Brenninger | Manager Media Relations
Ganghoferstr. 68a, D-80339 München
Tel: +49 172 10 200 31, Fax: +49 89 693 317 910
Mail: brenninger.lena@semmel.de

Aktuelle Pressetexte und Fotos unter: www.semmel.de

PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS ENTERTAINMENT GMBH

Ulf Andersson - Original-Saxophonist

Ulf Andersson war in den 70er Jahren ein sehr gefragter Saxophonist und ist auf unzähligen ABBA-Alben zu hören (Saxophon, Flöte, Klarinette). Sein wohl markantestes Solo ist das in der Aufnahme des berühmten ABBA-Songs „I do I do I do I do“. Andersson ging 1977 mit ABBA auf deren Welttournee und reiste mit ihnen durch Europa und Australien. Neben ABBA spielte er aber auch mit vielen anderen Musikern, u.a. mit Monica Zetterlund, Tchad Jones, Frank Sinatra Jr., Georgie Fame, Rich Matteson, Larry Willis und der Lars Samuelson Big Band. Er ist noch immer viel auf Tour und arbeitet zudem als Komponist und Dirigent im Theater und für TV-Produktionen.

London Symphonic Rock Orchestra

Das London Symphonic Rock Orchestra ist eines der meist beschäftigten und angesehensten freien Orchester in Großbritannien. Als Splittergruppe und ehemalige Mitglieder des National Symphonic Orchestra of London – gegründet in den 1940er Jahren – haben die Mitglieder in frühen Zeiten schon für die legendäre Plattenfirma Decca durchschnittlich 10 Aufnahmen pro Jahr mit berühmten Dirigenten und Solisten wie Dr. Malcolm Sargent, Anatole Fistoulari und Ida Händel aufgezeichnet. Auch hat es die Musik vieler Filme aufgenommen – unter anderem in den berühmten Abbey Road Studios. Geleitet wurde das Londoner National Symphony Orchestra über Jahrzehnte von den bekanntesten Dirigenten. Es erlangte Weltruhm durch seine Mitwirkung an unzähligen Klassikaufnahmen und durch zahlreiche Einspielungen von Film und TV-Musiken.

Hauke Wendt - Dirigent

Der geborene Hamburger ist vielseitig: als Dirigent und musikalischer Leiter war er für Produktionen wie CATS, Disney's AIDA, ELISABETH, Disney CAMP ROCK, HAIRSPRAY JR, 42nd STREET und CHICAGO tätig, als Drummer und Percussionist für CATS, JEKYLL & HYDE, Disney's BEAUTY AND THE BEAST. Zudem ist er Produzent für Produktionen wie 24-STUNDEN MUSICALS, BUDDY FOREVER oder KING KONG sowie Geschäftsführer der MUSICALSCHULE AHRENSBURG. Schon 2019 war er als Dirigent Teil von ABBAMANIA THE SHOW und wird auch 2020 wieder mit von der Partie sein.

Matthew Freeman - Musikdirektor

Platin- und Gold-Gewinner Matthew Freeman ist als Dirigent, Arrangeur und Pianist international erfolgreich. Seine Zusammenarbeit mit dem Royal Philharmonic Orchestra begann 2004 mit dem Album Symphonic Rock, das seitdem jährlich in der Royal Albert Hall aufgeführt wird. Seine erste Begegnung mit der Welt von ABBA war das Arrangement und die musikalische Leitung der vom IQ Magazin preisgekrönten ABBA THE SHOW-Produktion, die 38 Länder bereiste und die Wembley Arena zwei Mal füllte. Er arrangierte und dirigierte ABBAphonic für das Royal Philharmonic Orchestra, das 2011 als Album veröffentlicht und nach der Premiere in der Royal Albert Hall auch in Moskau und Sankt Petersburg aufgeführt wurde. Diverse ABBAMANIA THE SHOW Orchester-Arrangements kommen von Matthew Freeman, der seit vielen Jahren mit der Produktion zusammenarbeitet.

Pressekontakt:



Semmel Concerts Entertainment GmbH |
Lena Brenninger | Manager Media Relations
Ganghoferstr. 68a, D-80339 München
Tel: +49 172 10 200 31, Fax: +49 89 693 317 910
Mail: brenninger.lena@semmel.de

Aktuelle Pressetexte und Fotos unter: www.semmel.de