

# PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS ENTERTAINMENT GMBH

Show Factory und Semmel Concerts präsentieren

## **AFRIKA! AFRIKA!**

nach einer Idee von André Heller

### **Das Kreativteam**

**Idee**

**André Heller**

**Regisseur, Choreograph und Tanzgenie**

**Georges Momboye**

**Artistic Director, Talent-Scout**

**Winston Ruddle**

**Marionettendesign**

**Michael Curry**

**Co-Regisseur, Lichtdesign , LED Content**

**Ulrich Thon**

**Musikalische Leitung, Sounddesign**

**Francky Moulet**

**LED-Content**

**Dominik Junker**

**Kostümdesign**

**Olivera Blagojevic**

**Chefschneider**

**Tumaini Mrutu**

**Ausführender Produzent**

**Hubert Schober**

Pressekontakt:



Semmel Concerts Entertainment GmbH | Media Relations National | Dr. Elke Rudolph  
Postanschrift: N3, 12 | 68161 Mannheim  
Tel.: +49 621 33 93 57 20 | Fax: +49 621 33 93 57 29 | Mob.: +49 172 72 900 19

Aktuelle Presstexte und Fotos unter: [www.semmel.de](http://www.semmel.de)

# PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS ENTERTAINMENT GMBH

## Biografien

### **Georges Momboye - Regisseur, Choreograph und Tanzgenie**

Georges Momboye zählt nicht nur in Frankreich, wo er heute überwiegend lebt, sondern weltweit zu den renommiertesten Vertretern des afrikanischen Tanzes. Durch seine Ursprünge, seine zahlreichen Reisen und unzähligen Kontakte mit Afrikanern, Afro-Amerikanern und Afro-Europäern kennt er die Kunstformen und die Mentalitäten der afrikanischen Bevölkerungen wie kaum ein Zweiter.

Geboren wurde Momboye in Kouibly im Westen der Elfenbeinküste. Seine Mutter war nach seiner Geburt sehr besorgt, da er einen ungewöhnlich langen Hals und eine seltsame Hüftstellung hatte, was sich aber nach wenigen Wochen normalisierte. Als Enkel eines Stammeshäuptlings, zu dessen Aufgaben Zeremonien und Tanzrituale gehörten, war der Tanz seit Momboyes Kindheit für ihn selbstverständlicher Teil seines Lebens.

Im Nationalballett der Elfenbeinküste studierte er später neben afrikanischem Tanz auch zeitgenössisches Ballett und Tanzformen des Jazz. Zu seinen Lehrern zählten unter anderem Alvin Ailey, Brigitte Matenzi, Rick Odums und Gidèle Houré. Das kreative Verschmelzen afrikanischer Einflüsse mit der westlichen Moderne faszinierte ihn so sehr, dass er nach New York und schließlich nach Paris ging, wo er 1992 seine eigene Tanz-Kompanie gründete. In ihr arbeiten Artisten, Musiker und Tänzer afrikanischer Prägung mit Vertretern moderner Tanz-Kompanien zusammen.

Seit Jahren gibt Georges Momboye die dabei gesammelten Erfahrungen auch in internationalen Workshops weiter. Der in vielen Stilstilen beheimatete Künstler arbeitete mehrfach für große Opernhäuser - unter anderem entwickelte er Choreographien für Zoltan Kodaly's Oper „Hary Janos“, Igor Strawinskis „Le sacre du printemps“ und Claude Debussys „Prélude à l'après-midi d'un faune“. Außerdem choreographierte Georges Momboye bedeutende Eröffnungszeremonien - so die Eröffnung des 50-jährigen Jubiläums der Unabhängigkeit der Elfenbeinküste mit über 3000 Mitwirkenden, die Eröffnung des „Festival Panafricain“ in Algier und des „Festival Mondial des Arts Nègres“ in Dakar.

Für die Showsensation AFRIKA! AFRIKA! castete er seit 2003 weltweit afrikanische und afrika-stämmige Tänzerinnen und Tänzer. An der Seite von André Heller erschuf er einzigartige, temporeiche Choreographien, bei denen sich Tanz und Artistik in hohem Tempo verbinden. 2008/2009 übernahm Momboye die Show als künstlerischer Gesamtleiter und stellte auch hier „seine Könnerschaft unter Beweis“, wie Heller betonte. 2013/2014 arbeitete das Duo an der bislang letzten Tournee der Erfolgsshow.

Neben tänzerischen Tourneen durch Europa und Südamerika, entwickelte Momboye ab 2014 diverse Artistik-Projekte und war als „Star-Choreograf“ bei der TV-Show „L'Afrique a un incroyable talent“ engagiert, einer afrikanischen Version von „Got Talent“ bzw. „Das Supertalent“. Jüngst wurde er vom Präsidenten der Elfenbeinküste für die Choreographie zur Eröffnungsfeier der

Pressekontakt:



Semmel Concerts Entertainment GmbH | Media Relations National | Dr. Elke Rudolph  
Postanschrift: N3, 12 | 68161 Mannheim  
Tel.: +49 621 33 93 57 20 | Fax: +49 621 33 93 57 29 | Mob.: +49 172 72 900 19

Aktuelle Presstexte und Fotos unter: [www.semmel.de](http://www.semmel.de)

# PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS ENTERTAINMENT GMBH

„VIII Games of La Francophonie“ mit dem Verdienstorden "Chevalier dans l'ordre national du mérite" ausgezeichnet. Die Eröffnungsfeier und die Spiele wurden in über 200 TV-Sendern weltweit gezeigt.

Ab 2018 wird Momboye AFRIKA! AFRIKA! endlich wieder auf Tournee schicken und als künstlerischer Leiter die Verantwortung übernehmen. Das Publikum darf sich erneut auf spektakuläre Choreographien freuen, bei denen verschiedene Tänze aus Süd-, Ost-, West- und Nordafrika auf Jazz-, Break- und Streetdance treffen - und die mit atemberaubender Artistik, Live-Musik und Videokunst zu einem Gesamtkunstwerk verschmelzen. Mit seinem Charisma, seiner Professionalität und einer schier unbändigen Energie vermag er seine Künstler stets zu neuen Höchstleistungen zu motivieren.

Über sein Engagement als künstlerischer Leiter bei AFRIKA! AFRIKA! 2018 sagt Momboye: "Die Vision meines Freundes und Mentors André fortsetzen zu dürfen, ist eine große Ehre für mich. AFRIKA! AFRIKA! ist mehr als eine außergewöhnliche Show, es ist Hoffnung, Stolz und ein wahrgewordener Traum für viele Afrikaner und eine Bereicherung für jeden Besucher."

## **Winston Ruddle, Talent-Scout**

Ruddles begann seine Zirkus-Karriere als Clown, Artist und Drahtseilkünstler. In Simbabwe geboren zog es ihn schon früh in die Welt und er ist ein echter Self-made-man. 2003 gründete Winston Ruddle in Tansania eine eigene Zirkusschule und machte sich auch über die Grenzen Afrikas hinaus als Talentscout einen Namen. Mit bis dato unentdeckten Talenten aus Afrika versorgte er nicht nur André Hellers AFRIKA! AFRIKA! mit Künstlern. Mit seinen Künstlern und teilweise eigenen Inszenierungen war er bereits erfolgreich von Australien über Asien und Europa bis Amerika und natürlich Afrika zu Gast, also auf quasi allen Kontinenten der Welt.

## **Michael Curry, Marionettendesigner**

In den 30 Jahren seiner kreativen Arbeit hat sich Michael Curry einen internationalen Ruf als einen der weltweit führenden Produktions-Designer erarbeitet, der sich auf konzeptionelle und technische Entwicklung von Bühnendesign, Großmarionettenbau, Kostüm- und Figurendesign spezialisiert hat. Die führenden Unternehmen der Unterhaltungsbranche wie Walt Disney, Cirque du Soleil, das Olympische Komitee aber auch die Metropolitan Opera bedienen sich seiner außergewöhnlichen Kenntnisse. Hierzulande kennt man seine erstaunlichen beweglichen Figuren aus „Der König der Löwen“, der „Blue Man Group“ oder den Pferden aus dem Musical „Gefährten“. Auf den Bühnen internationaler Stars wie Madonna, Cher, Lady Gaga oder Britney Spears sind seine Kreaturen zu Gast, mittels derer er das weltweite Publikum in Staunen versetzt.

Michael Curry arbeitet seit 1986 in seinem Studio namens „Michael Curry Designs“ in Portland, Oregon, USA, umgeben von seinem Team, das aus 50 Künstlern und Technikern besteht. Er erhielt für seine Arbeit zahlreiche Auszeichnungen, wie den Drama Desk Award für Herausragendes

Pressekontakt:



Semmel Concerts Entertainment GmbH | Media Relations National | Dr. Elke Rudolph  
Postanschrift: N3, 12 | 68161 Mannheim  
Tel.: +49 621 33 93 57 20 | Fax: +49 621 33 93 57 29 | Mob.: +49 172 72 900 19

Aktuelle Presstexte und Fotos unter: [www.semmel.de](http://www.semmel.de)

# PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS ENTERTAINMENT GMBH

Puppensdesign für seine Figuren in „Der König der Löwen“, drei Emmys stehen in seinem Regal für die Gestaltung der Eröffnungszeremonien der Olympischen Spiele 1996 und 2002 und heimste viele weitere Preise für sein Puppen-, Kostüm- und Maskendesign ein wie u.a. den Los Angeles Drama Critics Circle oder eine Auszeichnung als Künstlerischer Leiter auf dem Filmfestival in Cannes in der Kategorie Bester Kurzfilm.

Michael Curry vermag es, den Zuschauer mit seinen ungewöhnlichen Ideen, erstaunlichen Kreationen, liebenswerten, übergroßen Marionetten und fantastischen Designs zu verzaubern und in eine andere rauschhafte Welt der Fantasie zu entführen. Für die Show Afrika! Afrika! steuert Michael Curry eines der neuen Highlights der Show bei: einen beeindruckenden, lebensechten, afrikanischen Elefanten, der von mehreren Artisten bewegt wird.

<http://michaelcurrydesign.com/>

## **André Heller, Idee**

Die Initialzündung für „AFRIKA! AFRIKA!“ beschrieb Heller einmal so: „1972 bin ich auf einem Marktplatz am Rand der Sahara auf ein unvergessliches Fest gestoßen, wo sich Tänzer, Musiker, Gaukler und Akrobaten aus den unterschiedlichsten Regionen Afrikas gegenseitig gezeigt haben, was sie können. Es war die Begegnung mit einer anderen, liebevolleren Wirklichkeit und ich fühlte mich gut beraten, mich ihr anzuvertrauen“.

Es dauerte bis 2005 als er die Idee eines afrikanischen Zirkus in die Tat umsetzte. Bereits zwei Jahre zuvor begannen Talentsucher den Kontinent von Marokko bis Südafrika, von Äthiopien bis zur Elfenbeinküste zu durchforsten. Sie suchten in Musik-, Tanz- und Zirkusschulen sowie auf Hochzeiten, Tauffeiern und Dorfplätzen. Sie fanden einzigartige Tänzer, Musiker, Akrobaten und Artisten und versammelten sie in Deutschland zu mehrwöchigen Proben. Im Dezember 2005 feierte André Hellers Zirkusextravaganz AFRIKA! AFRIKA! in Frankfurt am Main Weltpremiere. Es war der umjubelte Start für eine der erfolgreichsten Showproduktionen der letzten Jahrzehnte.

André Heller wünscht Momboye und „seinen Künstlern, sowie den renommierten Produzenten Walter Egle und Dieter Semmelmann ähnliche Triumphe, wie sie den früheren Produktionen vergönnt waren. Denn“, so fügt er hinzu, „als ich mich 2014 von allen Bühnenshows zurückzog, um mich ganz auf Gartenprojekte, Museumsentwicklungen und das Schreiben von Büchern zu konzentrieren, waren viele afrikanische Meisterartisten sehr betroffen, ihre Arbeitsmöglichkeit in der so ungewöhnlich jahrelang erfolgreichen Show zu verlieren. Deshalb freue ich mich darüber, dass eine zentrale Persönlichkeit aus meinem Afrika! Afrika! Kreativ-Team, der legendäre Choreograph George Momboye von der Elfenbeinküste, nun, gänzlich von mir abgekoppelt, seine eigene Version von Afrika! Afrika! ins Leben ruft.“

Und so tourt AFRIKA! AFRIKA! ab Januar 2018 unter der künstlerischen Leitung von Georges Momboye wieder durch Deutschland Österreich und die Schweiz. Ein Versprechen von André Heller wollen die neuen Macher aber auf jeden Fall auch dieses Mal einlösen:

Pressekontakt:



Semmel Concerts Entertainment GmbH | Media Relations National | Dr. Elke Rudolph  
Postanschrift: N3, 12 | 68161 Mannheim  
Tel.: +49 621 33 93 57 20 | Fax: +49 621 33 93 57 29 | Mob.: +49 172 72 900 19

Aktuelle Presstexte und Fotos unter: [www.semmel.de](http://www.semmel.de)

# PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS ENTERTAINMENT GMBH

„Die Show schafft es verlässlich, den Zuschauern ein frohes Herz zu schenken.“

André Heller, 2014

## **Ulrich Thon, Co-Regisseur**

Thons Weg führte ihn vom Schauspiel zur Regie. In Bremen gründete er ein eigenes Ensemble, für das er Stücke schrieb und Regie führte. Für das Komponisten-Duo Schönherz&Fleer hob er „Das Rilke-Projekt“ auf die Bühne. Er arbeitete mit Konstantin Wecker und übernahm u.a. 2005 die Leitung der Feierlichkeiten zum Papst-Besuch anlässlich des Weltjugendtages sowie 2013 zum „Tag der Deutschen Einheit“ in Stuttgart. In den vergangenen Jahren widmete er sich vorrangig dem Variété. So arbeitete er unter anderem für „Fortissimo“ im Krystallpalast Leipzig, zahlreiche GOP-Shows im In-und Ausland sowie diverse „Palazzo“-Dinnershows und gemeinsam mit Winston Ruddle für „Mother Africa“.

## **Francky Moulet, musikalische Leitung, Sounddesign**

ist ein französischer Musiker, Komponist und Arrangeur und stammt aus Paris. Als Bassist hat er mit verschiedenen Künstlern wie Rita Marley, Jimmy Cliff, den Fine Young Cannibals, Touré Kunda und vielen mehr gespielt. Im französischen Fernsehen war er in einigen Live-Bands zu sehen, die beliebte TV Sendungen wie „La Fureur“, „Taratata“ oder „Monte le son“ musikalisch begleiteten. So kam er dazu, viele internationale Stars wie Phil Collins, Barry White, Johnny Clegg oder Kid Creole & Coconuts am Bass zu begleiten. Außerdem ist Francky ein vielseitiger Produzent, der traditionelle afrikanische, karibische und indische Klänge mit moderner Weltmusik, Pop, Klassik, Rock, Hip Hop, Reggae, Jazz oder Elektrosounds kombiniert und so zu einem innovativen Genremix verarbeitet. Für das New Yorker Label Relief Records und Serialsounds in Paris ist er als Artistic Director tätig. Als Sound Designer und im Rahmen seiner Tätigkeit für ICT (Information and Communication Technologies) sowie seiner Partnerschaft mit Univers Sons kam er dazu eine große Soundbibliothek namens ETHNO, die bei MOTU veröffentlicht wurde, zu erstellen. Auch teilt er sein Wissen und seine Leidenschaft mit den Studenten der Music Academy International in Frankreich. Francky war von Beginn an, seit 2005, der musikalische Leiter aller Afrika! Afrika! Shows und setzt diese Aufgabe mit Können und Leidenschaft auch in der neuen Show 2018 fort.

Pressekontakt:



Semmel Concerts Entertainment GmbH | Media Relations National | Dr. Elke Rudolph  
Postanschrift: N3, 12 | 68161 Mannheim  
Tel.: +49 621 33 93 57 20 | Fax: +49 621 33 93 57 29 | Mob.: +49 172 72 900 19

Aktuelle Presstexte und Fotos unter: [www.semmel.de](http://www.semmel.de)