

PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS ENTERTAINMENT GMBH

„DAS IST WAHSINN!“

Endlich steht die Gesamt-Besetzung der Tour 2020!

DAS IST WAHSINN! Das Musical mit den Hits von Wolfgang Petry rüstet sich für die große Arena- und Hallentour mit 55 Shows in 35 Städten in ganz Deutschland. Regisseur Gil Mehmert ist es einmal mehr gelungen, ein hochkarätiges Ensemble zu verpflichten. Mit diesen erlesenen Künstlern beginnen nun in Kürze die Proben in Düsseldorf:

Enrico De Pieri	Peter, LKW-Fahrer
Vera Bolten	Sabine, Peters Frau
Frank Winkels	Karsten, Schrottplatzbetreiber und Vater von Tobi
Jessica Kessler	Gabi, Karstens Frau und Mutter von Tobi
Thomas Hohler	Tobi, leidenschaftlicher Jung-Musiker
Tamara Pascual	Gianna, Tobis neue Flamme
Mischa Mang	Wolf, Peters bester Freund
Carina Sandhaus	Jessica, Wolfs Jugendliebe
Tanja Schön	Security, Ensemble, Cover Gabi, Cover Jessica
Juliane Bischoff	Reisekauffrau, Ensemble, Cover Jessica, Cover Gabi
Florentine Kühne	Therapeutin, Ensemble
Sharon Rupa	Ensemble, Cover Gianna
Dominique Brooks-Daw	Tanz-Track, Ass. Dance Captain
Martin Planz	Polizist, Ensemble, Cover Karsten
Stefan Tolnai	Yogalehrer, Ensemble
Paul Csitkovics	Ensemble
Christopher Dederichs	Ensemble, Cover Tobi
Cheyne Whichello	Tanz-Track, Dance Captain
Clara Mills-Karzel	Swing, Cover Gianna
Nina Janke	Walk-In Cover Sabine, Jessica, Gabi & Swing
Jürgen Strohschein	Therapeutin, Security, Reisekauffrau, Polizistin
Richard Patrocino	Swing, Cover Tobi
	Swing

Begleitet von einer fünfköpfigen Live-Band sind sie Garanten für zweieinhalb Stunden Spaß, Stimmung und grandiose Unterhaltung und werden die Hallen und Arenen der Tournee vom 7. April bis 7. Juni 2020 zum Beben bringen. Im Anhang finden Sie ausführliche biografischen Daten zu allen Darstellern.

Pressekontakt:



Semmel Concerts Entertainment GmbH |
Dr. Elke Rudolph | Manager Media Relations National
Postanschrift N3, 12 | 68161 Mannheim
Tel.: +49 621 33 93 57 20 | mobil: +49 172 72 900 19
Mail: rudolph.elke@semmel.de

Aktuelle Pressetexte und Fotos unter: www.semmel.de

PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS ENTERTAINMENT GMBH

Termine

07.04.2020	Hof	Freiheitshalle
09.04.2020	Rostock	Stadthalle
10.04.2020	Bremen	Halle 7 ÖVB Arena
11.04.2020	Kiel	Sparkassen Arena
12.04.2020	Erfurt	Messe
14.04.2020	Bamberg	Brose Arena
15.04.2020	Bayreuth	Oberfrankenhalle
16.04.2020	Regensburg	Donau Arena
17.04.2020	Würzburg	S. Oliver Arena
18.04.2020	Mannheim	SAP Arena
19.04.2020	Fulda	Esperanto Halle
21.04.2020	Düren	Arena Kreis Düren
22.04.2020	Münster	Halle Münsterland
23.04.2020	Siegen	Siegerlandhalle
24.04.2020	Trier	Arena Trier
25.04.2020	Freiburg	SICK Arena
26.04.2020	Kempten	bigBOX ALLGÄU
28.04.2020	Wetzlar	Rittal Arena
29.04.2020	Köln	LANXESSarena
30.04.2020	Oberhausen	König-Pilsener Arena
01.05.2020	Bielefeld	Stadthalle
02.05.2020	Stuttgart	Porsche Arena
03.05.2020	Neu Ulm	Rathiofarm Arena
05.05.2020	Magdeburg	GETEC Arena
06.-07.05.2020	Chemnitz	Stadthalle
08.-09.05.2020	Dresden	Messe
10.05.2020	Zwickau	Stadthalle
12.-13.05.2020	Frankfurt	Jahrhunderthalle
15.05.2020	Hannover	Swiss Life Hall
16.05.2020	Braunschweig	Volkswagenhalle
17.05.2020	Leipzig	QUARTERBACK Immobilien ARENA
19.05.2020	Nürnberg	Arena
20.-22.05.2020	Berlin	Tempodrom
23.05.2020	Hamburg	Barclaycard Arena
26.05.-07.06.2020	München	Deutsches Theater

Tickets gibt es an allen bekannten Vorverkaufsstellen, sowie im Internet unter www.eventim.de und www.semmel.de.

Pressekontakt:



Semmel Concerts Entertainment GmbH |

Dr. Elke Rudolph | Manager Media Relations National

Postanschrift N3, 12 | 68161 Mannheim

Tel.: +49 621 33 93 57 20 | mobil: +49 172 72 900 19

Mail: rudolph.elke@semmel.de

Aktuelle Pressetexte und Fotos unter: www.semmel.de

PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS ENTERTAINMENT GMBH

DIE WAHNSINNS-Hauptdarsteller



Enrico De Pieri (alias Peter)

Der gebürtige Kieler Enrico De Pieri studierte von 1997 bis 2005 Lied und Oratorium an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg bei Prof. James Wagner. Er erhielt mehrere Stipendien: Das „International Vocal Arts Institute“ (NYC/Tel Aviv) förderte ihn in den Jahren 2003 und 2004, von der Felix-Mendelssohn-Bartholdy-Stiftung erhielt er ebenfalls im Jahr 2004 ein Stipendium. Schon während des Studiums war er in vielen Rollen zu sehen: als Figaro in „Le Nozze Di Figaro“, als Orpheus in „Orpheus und Eurydike“ und als Sancho Pansa in „Der Mann von La

Mancha“.

Von 2006 bis 2008 spielte Enrico De Pieri als Erstbesetzung die Rolle des Porthos in „3 Musketiere_– Das Musical“ am Stuttgarter Apollo Theater und 2010 an der Freilichtbühne Tecklenburg. Seit 2003 widmete er sich außerdem zunehmend seiner Lehrtätigkeit, indem er nicht nur als Dozent an der Joop van den Ende Academy unterrichtete, sondern auch als Gesangskoach an den großen Musicalbühnen arbeitete. So übernahm er unter anderem die stimmliche Betreuung in Produktionen wie „Tanz der Vampire“, „Elisabeth“, „Ich will Spaß“ oder „Wicked“.

Außerdem wurde De Pieri 2010 als Lehrbeauftragter an die Hochschule Osnabrück berufen. 2009 kehrte er als Gast in seine Heimat Kiel zurück und spielt seitdem dort an der Oper den Büroboten in „Sekretärinnen“ und war dort in den folgenden Jahren in vielen Rollen und auch als Moderator des Opernballs zu sehen.

In der Uraufführung von Hape Kerkelings Musical „Kein Pardon“ war er in der Hauptrolle als Peter Schlönzke zu sehen und ging anschließend als Onkel Fester mit der deutschsprachigen Erstproduktion von „Die Addams Family“ auf Deutschlandtour. Am Theater am Gärtnerplatz verkörperte er in der Uraufführung von „Bussi - Das Musical“ die Heli unter der Regie von Thomas Hermanns.

Vor seinem Engagement als Peter in DAS IST WAHNSINN! erfüllte Enrico De Pieri als Dschinni in der Europapremiere von Disneys „Aladdin“ die Wünsche der Besucher des Stage Theaters Neue Flora. 2019 bescherte ihm außerdem sein Rollendebüt als Amos Hart in „Chicago“ am Theater Magdeburg.

Pressekontakt:



Semmel Concerts Entertainment GmbH |

Dr. Elke Rudolph | Manager Media Relations National

Postanschrift N3, 12 | 68161 Mannheim

Tel.: +49 621 33 93 57 20 | mobil: +49 172 72 900 19

Mail: rudolph.elke@semmel.de

Aktuelle Pressetexte und Fotos unter: www.semmel.de

PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS ENTERTAINMENT GMBH



Vera Bolten (alias Sabine)

Vera Bolten absolvierte Ihre Ausbildung zur Musicaldarstellerin an der Universität der Künste in Berlin und erhielt Ihr Diplom mit Auszeichnung. Schon während des Studiums war sie Mitglied der Originalbesetzung von Disney's „Der Glöckner von Notre Dame“ im Theater am Potsdamer Platz. Danach spielte sie unter anderem die Anita in der „West Side Story“, Sally in „Du bist in Ordnung, Charly Brown“, Yitzak in „Hedwig and the angry inch“, Sally Bowles in „Cabaret“ und in verschiedenen Inszenierungen die

Eponine in „Les Misérables“.

Vera Bolten ist die deutschsprachige Originalbesetzung der Scaramouche in „We Will Rock You“ und stand von der Premiere im Musical Dome Köln 2004 bis zu ihrer letzten Vorstellung in Essen 2013 in dieser Rolle auf der Bühne.

Im Sommer 2011 spielte sie bei den Schlossfestspielen Ettlingen die Mimi in „Rent“ und war im selben Jahr als Suzan in „Tick, Tick... Boom“ im Katielli Theater in Datteln zu erleben. Es folgten die Eva in der Uraufführung von „Die Tagebücher von Adam und Eva“ in Berlin und im Sommer 2012 bei den Schlossfestspielen Neersen die Frau Rotkohl in „Eine Woche voller Samstage“.

2013 war Vera Bolten wieder als Sally Bowles in „Cabaret“ im Theater Oberhausen zu erleben und inszenierte und spielte das Stück „Nonnstop“ im Katielli Theater Datteln.

Außerdem schuf sie gemeinsam mit Clown Antoschka das Programm „Send in the clowns“ und verzauberte damit das Publikum.

Vera Bolten gehört zur Premierenbesetzung des Musicals „Das Wunder von Bern“ und verkörperte von 2014 bis 2017 die Rolle der Christa Lubanski.

Es folgten die Mrs. Johnstone im Musical Blutsbrüder im Katielli Theater Datteln und die Lilli in „Annie“ in Stuttgart.

Vera ist seit der Premiere im Februar 2018 Teil der Produktion „DAS IST WAHNSINN! Das Musical mit den Hits von Wolfgang Petry“ und freut sich, erneut in die Rolle der Sabine zu schlüpfen.

Pressekontakt:



Semmel Concerts Entertainment GmbH |

Dr. Elke Rudolph | Manager Media Relations National

Postanschrift N3, 12 | 68161 Mannheim

Tel.: +49 621 33 93 57 20 | mobil: +49 172 72 900 19

Mail: rudolph.elke@semmel.de

Aktuelle Pressetexte und Fotos unter: www.semmel.de

PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS ENTERTAINMENT GMBH



Frank Winkels (alias Karsten)

Neben frühem Musikunterricht in verschiedenen Instrumenten begann der Wahlhamburger schon in jungen Jahren in unterschiedlichen Chören zu singen und außerdem in Schauspielgruppen sein spielerisches Talent zu entfalten.

In Hamburg ließ Frank sich dann mit den Schwerpunkten Schauspiel & Gesang zum diplomierten Bühnendarsteller ausbilden.

In den Jahren darauf folgten zahlreiche Engagements. Amos Hart in „Chicago“, Corny Collins in „Hairspray“ sowie Aaron in der Welturaufführung von „Moses – Die 10 Gebote“ (Theater St. Gallen). Dave Bukatinsky in „The Full Monty“ (Deutsches Theater München), Axel Staudach in „Ich war noch niemals in New York“ (Operettenhaus Hamburg), Sam Jakobsen und Harry Beck in „Mamma Mia“ (Colosseum Essen), das Biest in „Disney´s Die Schöne und das Biest“ (Metronom Oberhausen), Jamie in „The Last 5 Years2 (Capitol Mannheim), Robert in „Babytalk“ und Harry in „Harry & Sally“ (Theater am Puls). Zudem gehörte er seit 2013 zum festen Ensemble der „Heißen Ecke“ im Schmidt Tivoli Hamburg. Im Düsseldorfer Capitol Theater sah man ihn 2014/15 in der Rolle des Shrek und Lord Farquaad in der deutschsprachigen Uraufführung des Musicals „SHREK“, mit dem er später auch u.a. in Berlin und München zu sehen war. Bei den Vereinigten Bühnen Wien, im Ronacher Theater und auch schon 2016 in St. Gallen spielte er in „Don Camillo & Peppone“ den kommunistischer Bürgermeister Giuseppe Botazzi genannt Peppone. Auch bei Sommerfestspielen gastierte Frank in den letzten Jahren an unterschiedlichen Spielstätten, bspw. als Schiffseigner J. Bruce Ismay in „TITANIC“ bei den Bad Hersfelder Sommerfestspielen zu, bei den Freilichtspielen Tecklenburg als König Artus in „Monty Python´s SPAMALOT“, in der Inszenierung von Mann von La Mancha als Don Quixote / Cervantes bei den Schlossfestspielen Ettlingen und zuletzt als Bischof Gewilip von Mainz in „Bonifatius“ (Domplatz Fulda). Zu seinen bislang größten Rollen gehörte wohl die Titelrolle des Martin Luther in der Welturaufführung von „LUTHER – Poporatorium“. In der letzten Spielzeit war Frank neben seinem Engagement im Schmidt Tivoli erneut im Theater am Puls in der Rolle des Vincent Larchet („DER VORNAME“) zu sehen sein.

Der vielseitig orientierte Künstler arbeitet freiberuflich für Film und Fernsehen (Morden im Norden / ARD, Aktenzeichen XY / ZDF u.a.) und Hörspiel / Synchron (WDR Köln u.a.). Als Gesangs-Solist wird Frank für unterschiedliche Konzerte gebucht. Er gehört zudem seit 2019 zur festen Formation der Musical Gents – The Next Generation.

Pressekontakt:



Simmel Concerts Entertainment GmbH |

Dr. Elke Rudolph | Manager Media Relations National

Postanschrift N3, 12 | 68161 Mannheim

Tel.: +49 621 33 93 57 20 | mobil: +49 172 72 900 19

Mail: rudolph.elke@semmel.de

Aktuelle Presstexte und Fotos unter: www.semmel.de

PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS ENTERTAINMENT GMBH



Jessica Kessler (alias Gabi)

Die ehemalige Eiskunstläuferin aus Duisburg startete ihre Karriere 2001 im Ensemble von „Mozart“ als Cover Constanze Weber und Nannerl Mozart. 2002 folgte die Rolle der Kate Mullins (Kate McGowan) in „Titanic“ in Hamburg. Bevor sie 2003 die Hauptrolle der Sarah im Musical „Tanz der Vampire“ in Hamburg übernahm, spielte sie in „Les Misérables“ in Berlin.

2006 war sie Teil der „We Will Rock You“-Cast in Köln als Teen Queen (sowie Scaramouche und Ozzy) und übernahm dann die Erstbesetzung der Scaramouche in der Tourproduktion, die sie nach Zürich, Wien, Stuttgart, Berlin, Basel und Essen führte. 2008 war sie in der Casting-Show „Ich Tarzan, du Jane!“ auf Sat1 zu sehen und spielte Penny Pingleton in „Hairspray“ in München und Merzig.

Neben vielen Solo Projekten im Bereich Pop/Rock und Schlager, war sie in der Musical-Revue „Rolling Stones Show“ zu sehen.

In der Spielzeit 2014/15 konnte man Jessica Kessler in der Premiere des Musicals „SHREK“ als Lebkuchenmann, Rotkäppchen und Cover Fiona erleben. Danach spielte sie bei „Mozart“ als Cover der Constanze Weber in Wien und auf Tour in Duisburg und Shanghai und war zuvor im Rockkonzert „Messiah Rocks“ ebenfalls in Wien zusehen.

In Bad Hersfeld war sie im Musical „Cabaret“ als Frl. Kost und in „My Fair Lady“ als Mrs. Pearce zu erleben und spielte in der Spielzeit 2016/17 darüber hinaus im Rock Musical „Der Ring“ die 1. Rheinamazone.

Sie war Teil des Cast (Cover Barbara Gerl) des Musicals „Schikaneder“ in Wien und am Staatstheater Darmstadt als Viviane Moore und Cowgirl Jessy in „Footloose“ zu sehen.

Pressekontakt:



Semmel Concerts Entertainment GmbH |

Dr. Elke Rudolph | Manager Media Relations National

Postanschrift N3, 12 | 68161 Mannheim

Tel.: +49 621 33 93 57 20 | mobil: +49 172 72 900 19

Mail: rudolph.elke@semmel.de

Aktuelle Presstexte und Fotos unter: www.semmel.de

PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS ENTERTAINMENT GMBH



Mischa Mang (alias Wolf)

Mischa Mang stand bereits vor seiner Ausbildung in Glasgow als Berger in „Hair“ auf der Bühne und war Sänger in diversen Berliner Rockbands. Seine Schauspiel- und Gesangsausbildung erhielt er als Stipendiat der Hochbegabtenstiftung an der Hochschule der Künste in Berlin.

Nach Abschluss seines Studiums ging er nach Hamburg und spielte den Sosias in „Amphitryon“. Es folgten zahlreiche Musicalrollen, wie z. B. Claude in der Europa Tour von „Hair“, Judas in „Jesus Christ Superstar“ in Bad Gandersheim, Thun, Jagsthausen, Wien und Tecklenburg), Hedwig in „Hedwig and The Angry Inch“ in Berlin, Radames und Zoser in „Aida“ in Essen, erneut den Berger in „Hair“ in Leipzig, Jekyll in „Jekyll & Hyde“ in der Saarbrücker Inszenierung), Alberich in „Der Ring“, ebenfalls in Saarbrücken, Göllä und Dieter in „We Will Rock You“ in Köln und Zürich. Er verkörperte Titelrollen in „Phantasma“ und „Scarlet Pimpernel“ in Saarbrücken sowie Zettermann in „Play Me – The Musical Game“ in Chemnitz. In „Sister Act“ stand er bereits in Wien, München und Berlin als Curtis Jackson und Joey auf der Bühne sowie als Erstbesetzung „Wolf“ in der Welturaufführung von „Wahnsinn“.

Mischa Mang tritt auch als Rock Sänger auf. Mit der Band Ivanhoe veröffentlichte er die Alben „Walk in Mindfields“, „Lifeline“ und „Systematrix“. Als Leadsänger von Dreamscape ging er auf Europatournee. 2018 erschien das deutschsprachige Metal-Album „Meisterstück“. Aktuell ist Mang Leadsänger bei „Potsch Potschka“ dem Original Spliff und Nina Hagen Band Gitarristen.

Nach seinen Solo-CDs „Provocatio“ „Endlich Kresse“ und Elefantus ist nun sein Album „Quantenwerk Zwerg“ erschienen.

Pressekontakt:



Simmel Concerts Entertainment GmbH |

Dr. Elke Rudolph | Manager Media Relations National

Postanschrift N3, 12 | 68161 Mannheim

Tel.: +49 621 33 93 57 20 | mobil: +49 172 72 900 19

Mail: rudolph.elke@semmel.de

Aktuelle Presstexte und Fotos unter: www.semmel.de

PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS ENTERTAINMENT GMBH



Carina Sandhaus (alias Jessica)

Carina Sandhaus kommt aus dem Ruhrgebiet und absolvierte an der Universität der Künste Berlin ihr Diplom mit Auszeichnung. Schon während der Ausbildung spielte sie am Theater des Westens in „Hello Dolly“.

Es folgte ein Engagement in „Les Misérables“ im Musicaltheater Duisburg, wo sie unter anderem als Eponine auftrat. Bei „Grease“ im Capitol Theater Düsseldorf war sie als Sandy und außerdem als Cover für Marty, Rizzo und Jan verpflichtet. Parallel zu ihrem Engagement in Bremen als Lisa in „Jekyll&Hyde“ spielte sie die Mary in der

europäischen Erstaufführung von „The Life“ am Staatstheater Kassel. Im Kölner Musical Dome verkörperte sie die Anette in „Saturday Night Fever“ und am Baseler Häbse Theater die Audrey in „Der Kleine Horrorladen“.

Zurück in ihrer Wahlheimat Düsseldorf spielte sie am Theater an der Kö die Frau Schmidt in „Heimwerker“ und kreierte kurz danach die Rolle der Louisa in der Uraufführung des Schalke Musicals „04-Keiner Kommt An Gott Vorbei“ im Gelsenkirchener MiR.

Wieder in Köln war sie vier Jahre lang walk-in cover Scaramouche und Ozzy bei „We Will Rock You“. Währenddessen spielte Carina auch das Flämmchen im „Grand Hotel“ im Theater Osnabrück und Jean Harlow in „Marilyn – Das Musical“ in Leverkusen und Hamburg.

Und wieder verschlug es Carina Sandhaus nach Köln, wo sie als alternierende Schöne aus dem Schilf in Monty Python´s „Spamalot“ zu sehen war. Es folgten „Sekretärinnen“ in Dortmund, Mrs. Walker in „Tommy“, Jane Smart in „Die Hexen von Eastwick“ und „Hochzeit mit Hindernissen“ im Theater Bielefeld. Im Oberhausener Metronom spielte sie Donna in „Mamma Mia“.

Parallel zur letzten Tour von „DAS IST WAHNSINN! Das Musical mit den Hits von Wolfgang Petry“ war Carina Sandhaus als Odile und Bernadine in „Das Molekül“ in Bielefeld und auch im Hagener Theater in „Von Babelsberg nach Hollywood“ zu sehen.

Carina Sandhaus ist immer wieder in Tonstudios als Sprecherin für Werbung und Hör- und Lernspiele zu Gast.

Pressekontakt:



Semmel Concerts Entertainment GmbH |

Dr. Elke Rudolph | Manager Media Relations National

Postanschrift N3, 12 | 68161 Mannheim

Tel.: +49 621 33 93 57 20 | mobil: +49 172 72 900 19

Mail: rudolph.elke@semmel.de

Aktuelle Presstexte und Fotos unter: www.semmel.de

PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS ENTERTAINMENT GMBH



Thomas Hohler (alias Tobi)

Bereits im Alter von elf Jahren spielte der in Bottrop geborene Thomas Hohler in der Duisburger Aufführung von „Les Misérables“ die Kinderhauptrolle des „Gavroche“ im Theater am Marientor. Noch vor seinem Abitur wurde er Bundessieger bei „Jugend musiziert“ in der Sparte „Musical“ und im gleichen Jahr Förderpreisträger beim „Bundeswettbewerb Gesang“ in Berlin. Er begann daraufhin ein Studium an der Universität der Künste in Berlin.

Thomas Hohlers erstes großes Engagement war die Hauptrolle des d’Artagnan in „3 Musketiere – Das Musical“ im Apollo Theater in Stuttgart. Darauf folgten viele weitere Rollen wie Woof in „Hair“ in Bozen, Jack in „Into the Woods“ in Aachen, Simon Zealotes in „Jesus Christ Superstar“, Artie Green in „Sunset Boulevard“, Bobby C in „Saturday Night Fever“, Dimitri, der Grieche in Michael Bully Herbig’s „Schuh des Manitu“ bei den Freilichtspielen Tecklenburg und Nick Hurley in „Flashdance“ am Staatstheater Darmstadt.

Thomas Hohler spielte am Capitol Theater Düsseldorf in der Musicaladaption von Hape Kerkelings „Kein Pardon“ unter anderem die Zweitbesetzung des Peter Schlönzke und sang den Till auf dem Konzeptalbum von „Wenn Rosenblätter fallen“. In Michael Kunze und Silvester Levays Musical „Elisabeth“ war er als Kronprinz Rudolf sowie in der Rolle des Attentäters und Erzählers Luigi Lucheni an vielen Orten in Deutschland, Österreich und der Schweiz sowie in China zu sehen.

Thomas Hohler war der erste „belgische“ Rudolf in einer flämischen Version in Antwerpen. Er spielte die Rolle des Emanuel Schikaneder sowie die Zweitbesetzung der Hauptrolle Wolfgang Mozart in „Mozart! – Das Musical“ in Duisburg und Shanghai. Er war in „Shrek - Das Musical“ als Esel zu erleben sowie in der Rolle des Frank Crawley in Kunze und Levays „Rebecca“ und aktuell ist er in Stuttgart als Ghost aktiv. Thomas ist Mitglied der Deutschen Musical Akademie.

Pressekontakt:



Semmel Concerts Entertainment GmbH |

Dr. Elke Rudolph | Manager Media Relations National

Postanschrift N3, 12 | 68161 Mannheim

Tel.: +49 621 33 93 57 20 | mobil: +49 172 72 900 19

Mail: rudolph.elke@semmel.de

Aktuelle Presstexte und Fotos unter: www.semmel.de

PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS ENTERTAINMENT GMBH



Tamara Pascual (alias Gianna)

Tamara Pascual studierte Musical an der Theaterakademie August Everding München. Darüber hinaus ist sie Bundespreisträgerin "Jugend musiziert" im Bereich "Pop Gesang" und war Finalistin des Bundesgesangswettbewerbs Musical in Berlin.

Bereits im ersten Studienjahr wirkte sie in der „Hair“-Produktion des Gärtnerplatztheaters mit.

Während ihres Studiums stand Tamara unter anderem in dem Musical „Big Fish“ auf der Bühne und war als

Glinda in „Der Zauberer von Oss“ und als Isabella Andreini in „Die Glorreichen“ zu sehen. Im Rahmen der Jubiläumsgala „Happy Birthday Lenny Bernstein“ übernahm sie die Rolle der Anita in „West Side Story“. Ebenso spielte sie die Titelrolle in Rogers und Hammerstein’s „Cinderella“ im Prinzregententheater.

Sie war in Stuttgart als Mae Jones in „Street Scene“ und im Sommer bei den Bad Hersfelder Festspielen in dem Musical „Hair“ zu erleben.

Tamara war bereits Teil der letzten „DAS IST WAHNSINN!“-Tour und freut sich diesmal die Rolle der Gianna zu übernehmen.

Pressekontakt:



Semmel Concerts Entertainment GmbH |

Dr. Elke Rudolph | Manager Media Relations National

Postanschrift N3, 12 | 68161 Mannheim

Tel.: +49 621 33 93 57 20 | mobil: +49 172 72 900 19

Mail: rudolph.elke@semmel.de

Aktuelle Pressetexte und Fotos unter: www.semmel.de

PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS ENTERTAINMENT GMBH

DAS WAHNSINNS-ENSEMBLE / Die Nebendarsteller



Tanja Schön (Security, Ensemble, Cover Gabi, Cover Jessica)

Nach dem Studium der Philosophie, Theater- und Literaturwissenschaften in München wurde Tanja Schön an der Abraxas Musical Akademie zur Musicaldarstellerin ausgebildet. Während ihrer Ausbildung spielte sie in der „Rocky Horror Show“ (Columbia) und in „Fabian oder der Gang vor die Hunde“ in Ingolstadt. Das erste Engagement danach war „Moby Dick“ beim Musicalsommer Amstetten, wo sie später auch die Sally Simpson in „The Who´s Tommy“ und die Peggy in der Uraufführung von „Wild Party“ spielte. Am Freiburger Stadttheater tanzte sie als Kit Kat Girl in „Cabaret“. Anschließend wirkte sie bei der Uraufführung von „Wake up“ mit und spielte die Serena Katz in „Fame“ in St. Gallen sowie die Sophie in „Mamma Mia“ in Stuttgart. Es folgten Baby in „Dirty Dancing“ in Hamburg und Berlin und Donna in „Hair“ in Kassel und Mannheim. Dann ging es zurück nach Hamburg zu „Ich war noch niemals in New York“. Als Frau Menzel folgte sie dem Stück nach Stuttgart, wo sie in „Sister Act“ als Michelle/Nonne auf der Bühne stand. Nach Viktor/Viktoria am Stuttgarter Schauspielhaus kam sie erstmals nach Thun für „Aida“. Zwei Jahre war sie im neuen Theater am Hafen in Hamburg in „Das Wunder von Bern“ u.a. als Christa Lubanski und Annette Ackermann zu sehen. Nachdem sie als Rumpelteaser in „Cats“ die Thuner Seespiele unsicher gemacht hatte, spielte die Bayerin das erste Mal am Gärtnerplatztheater in „Pricilla“ als Marion sowie am Staatstheater Nürnberg und Darmstadt in „Catch me if you can“ (Carol Strong). In Wien war sie zuletzt in „I am from Austria“ und in „Jesus Christ Superstar“ (Soulgirl) zu erleben.



Juliane Bischoff (Reisekauffrau, Ensemble, Cover Jessica, Cover Gabi)

Juliane Bischoff spielte schon während ihrer Ausbildung in Hamburg/Osnabrück die Hexe in „Into The Woods“ und eine der Two Ladies in „Cabaret“ in Osnabrück. Sie gastierte regelmäßig bei den Freilichtspielen Tecklenburg mit „Mozart“, „Aida“, „Evita“, „3 Musketiere“, „West Side Story“, „Joseph“ (Mme Potiphar), „Sunset Boulevard“ (Astrologin & Larissa), „Artus-Excalibur“, „Saturday Night Fever“ (Connie), „Shrek“ (Hexe), „Rebecca“ (Ensemble und Cover Mrs. Danvers), „Spamalot“ und „Les Misérables“ (Factory Girl, Hairlady und Cover Fantine).

Pressekontakt:



Semmel Concerts Entertainment GmbH |

Dr. Elke Rudolph | Manager Media Relations National

Postanschrift N3, 12 | 68161 Mannheim

Tel.: +49 621 33 93 57 20 | mobil: +49 172 72 900 19

Mail: rudolph.elke@semmel.de

Aktuelle Presstexte und Fotos unter: www.semmel.de

PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS ENTERTAINMENT GMBH

Sie spielte in „Elisabeth“ in Wien als Swing und auf internationaler Tournee die Hofdame, Cover Esterhazy, Cover Ludovika und Frau Wolf. Es folgte die Uraufführung von „Die Goldberg-Variationen“ als Mater Dolorosa am Staatstheater Karlsruhe. Juliane war sowohl Teil der Originalinszenierung von „Tanz der Vampire“ in Stuttgart und Berlin (Swing, Rebecca), als auch der Neuinszenierung am Theater St. Gallen. Dort engagierte man sie im Folgejahr erneut als Marcella Favre in der Uraufführung von „Matterhorn“.

Im Sommer 2019 spielte sie dann beim Musical Sommer Fulda die Wahrsagerin und Cover Richild in „Die Päpstin“ und die Mutter in „Bonifatius“.

Im gleichen Jahr war sie bereits mit „Das ist Wahnsinn!“ als Swing, Cover Gabi und Cover Jessica auf Deutschlandtournee. Außerdem ist sie Teil des Swing-Trios „The Cool Cats“.



Florentine Kühne (Therapeutin, Ensemble)

Die gebürtige Dresdnerin entdeckte schon früh ihre Liebe zum Theater. Bereits vor ihrem Studium stand Florentine in der „Rocky Horror Show“ der Staatsoperette Dresden auf der Bühne. Nach ihrem Abitur begann sie 2013 ihr Studium an der Folkwang Universität der Künste in Essen im Fachbereich Musical. 2013 und 2015 war Florentine Finalistin beim Bundeswettbewerb für Gesang in Berlin. Während ihres Studiums war sie im Grillo Theater Essen als Kit-Kat Girl im Musical „Cabaret“, sowie in den Produktionen „City of Angels“ und „Hello Again“ im Rathaustheater Essen zu sehen. Nachdem sie 2017 ihre Bachelor-Prüfung mit Auszeichnung bestanden hatte, folgte ihr erstes Engagement bei den Gandersheimer Domfestspielen. Dort wurde Florentine im darauffolgenden Jahr mit dem Publikumspreis „Roswitha Ring“ für ihre Rolle der Wednesday Addams in „The Addams Family“ und des Glöckchens in „Peter Pan“ ausgezeichnet.

Weitere Engagements führten sie an die Oper Chemnitz („The Drowsy Chaperone“), das Düsseldorfer Schauspielhaus (deutschsprachigen Erstaufführung von David Bowies „Lazarus“), das Musiktheater im Revier Gelsenkirchen („Big Fish“) und die Bad Hersfelder Festspiele („Funny Girl“). Aktuell ist Florentine an der Staatsoperette Dresden im Musical „Follies“ als Young Phyllis zu sehen, sowie als April in „Company“ am Theater für Niedersachsen.

Pressekontakt:



Semmel Concerts Entertainment GmbH |

Dr. Elke Rudolph | Manager Media Relations National

Postanschrift N3, 12 | 68161 Mannheim

Tel.: +49 621 33 93 57 20 | mobil: +49 172 72 900 19

Mail: rudolph.elke@semmel.de

Aktuelle Pressetexte und Fotos unter: www.semmel.de

PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS ENTERTAINMENT GMBH



Sharon Rupa (Ensemble, Cover Gianna)

Sharon erlangte den Abschluss zur staatlich anerkannten Musicaldarstellerin an der European Musical Academy. Bereits dreimal gewann sie den 1. Platz beim Deutschen Rock und Pop Preis in der Kategorie Musical. In zahlreichen Musical- und Theaterinszenierungen sowie Tourneen wie „Die Päpstin“, „La Cage aux Folles“, „Der Medicus“, „Linie 1“ u.v.m. war sie bereits deutschlandweit zu erleben. Auch international, beispielsweise für die Bundesregierung in Soldatencamps in Afghanistan oder in Shanghai stand sie auf der Bühne. Aktuell kann man sie an der Oper Bonn in „West Side Story“ und als Cover Gianna“ in „Das ist Wahnsinn“ sehen.

Dominique Brooks-Daw (Tanz-Track, Ass. Dance Captain)



Dominique ist geboren in Somerset, Großbritannien und begann eine klassische Tanzausbildung zunächst an der „Elmhurst Ballet School“. Später schloss sie ihr Tanzstudium mit Diplom an der „Hammond School of Dance and Performing Arts“ ab. Ihre Musickarriere umfasst Rollen in „Bodyguard, das Musical“ in Wien und der Europatournee von „Dirty Dancing“. Sie verkörperte die Maria Huerta in „Saturday Night Fever“ und tanzte in der „Rocky Horror Show“ in Amstetten und in „Guys and Dolls“ an der Grazer Oper. Sie war auch Teil der Originalcast von „Bodyguard“ in Köln und tourte mit „Falco meets Mercury“

durch Deutschland.

Darüber hinaus ist sie zu erleben in Peter Maffays „Tabaluga“ und seit vier Jahren als Dance Captain bei Andrea Bergs Arena-Tourneen und Openair-Konzerten.

Seit 2014 ist sie auch im Fernsehen aktiv. Sie war zu sehen in der Rolle der Tänzerin Kate in der RTL-Serie „Alles was zählt“ und weiteren Fernsehproduktionen wie X-Factor und German Pop Idol. Auf großen Bühnen tanzte sie neben Künstlern wie Robbie Williams, Anastacia, Andrea Bocelli, Madcon und Cascada.

Pressekontakt:



Semmel Concerts Entertainment GmbH |

Dr. Elke Rudolph | Manager Media Relations National

Postanschrift N3, 12 | 68161 Mannheim

Tel.: +49 621 33 93 57 20 | mobil: +49 172 72 900 19

Mail: rudolph.elke@semmel.de

Aktuelle Presstexte und Fotos unter: www.semmel.de

PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS ENTERTAINMENT GMBH



Martin Planz (Polizist, Ensemble, Cover Karsten)

Martin Planz wurde in Gelsenkirchen geboren und schloss seine Ausbildung zum Musicaldarsteller in Hamburg ab. Zu seinen wichtigsten Stationen gehören Stücke wie „Peter Pan“, „Evita“, „Jesus Christ Superstar“, „Robin Hood“, „Die Schöne und das Biest“, „Les Misérables“ und „3 Musketiere“. „Elisabeth“ hat einen bedeutenden Stellenwert in seiner Laufbahn. So spielte er über die Jahre u.a. den Franz Joseph und den Max in Bayern, war aber auch als Künstlerischer Leiter Teil dieser Produktion.

Er verkörperte u.a. den Professor sowie Chagal und Koukol in „Tanz der Vampire“ in Wien und Chagal in Hamburg, war im Ensemble sowie als Walter und Hardy Loppmann in Hape Kerkelings „Kein Pardon“ und als Henry Labisse in „Victor/Victoria“ zu sehen. Gleich drei Sommer lang war er Teil des Ensembles der Burgfestspiele Bad Vilbel und spielte Bagheera in „Das Dschungelbuch“, Carl Denham in „King Kong“, König Alfons in beiden „Jim Knopf“-Teilen und Frank in „Summer in the City“.

Martin stellte sich den 24 Stunden Musicals in Ahrensburg, wo er später auch Jack in „King Kong“ spielte. Aktuell ist er als Frank Abagnale Sr. In „Catch me if you Can“ zu sehen und freut sich, wieder mit „Das ist Wahnsinn!“ auf Tournee zu sein.



Stefan Tolnai (Yogalehrer, Ensemble)

Der gebürtige Heidenheimer entdeckte seine musikalische Leidenschaft schon in früher Kindheit. Sein erstes Engagement nach der Musicalausbildung führte ihn zu „Die Päpstin“ ans Schlosstheater Fulda als Papst und Teil des Ensembles. Stefan ist gern gesehener Gast bei Musical-Galas, Mitglied der Formation „Musical-Gents“ und entwickelt auch selbst Konzepte und organisiert Shows.

Seit 2013 ist er Initiator der jährlich stattfindenden Benefiz-Musical-Gala in seiner Heimatstadt für tumor- und leukämiekranken Kinder.

Von der Europapremiere 2015 bis Sommer 2018 spielte er im Disney-Musical „Aladdin“ im Stage Theater Neue Flora die Erstbesetzung des Babkak. In dieser Rolle ist er auch auf der deutschen Live-Aufnahme des Musicals zu hören.

Im Sommer 2019 war er für die Vereinigten Bühnen Wien bei „Elisabeth“ im Schlosshof Schönbrunn als Fürst Schwarzenberg und im Ensemble auf der Open Air Bühne zu sehen. Er freut sich nun auf „Das ist Wahnsinn!“.

Pressekontakt:



Semmel Concerts Entertainment GmbH |

Dr. Elke Rudolph | Manager Media Relations National

Postanschrift N3, 12 | 68161 Mannheim

Tel.: +49 621 33 93 57 20 | mobil: +49 172 72 900 19

Mail: rudolph.elke@semmel.de

Aktuelle Presstexte und Fotos unter: www.semmel.de

PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS ENTERTAINMENT GMBH



Paul Csitkovics (Ensemble)

Paul Csitkovics absolvierte seine Musical-Ausbildung an der Performing Academy in Wien.

Für seine Darstellung der Doppelrolle Cinderella´s Prince / Wolf in „Into the Woods“ am Vienna´s English Theatre wurde er für den „Papageno-Award“ nominiert. Weitere Engagements beinhalten u. a. „Artus-Excalibur“ (Felsenbühne Staatz), „Messiah Rocks!“ (Raimund Theater) und „Jesus Christ Superstar“ (Ronacher Wien), „Dernière“ (Theater Akzent), „Grand Hotel“ (Stadttheater Baden) sowie „Zorro – Das Musical“ (Musicalsommer Winzendorf) in der

Rolle des Joaquin.

Im Hitmusical „I am from Austria“ am Raimund Theater war er u. a. als Felix Moser besetzt. Weiterhin spielte er in „Kiss Me Kate“ an der Oper Graz, in „Footloose“ den Lyle am Staatstheater Darmstadt, in „West Side Story“ den Baby John an der Oper Bonn und in „Aspects of Love“ in der Theater Arche Wien.



Christopher Dederichs (Ensemble, Cover Tobi)

Der gebürtige Eifelaner erhielt seine Ausbildung zum Musiktheaterdarsteller an der Hamburg School of Entertainment. Sein erstes professionelles Engagement erfolgte am Stadttheater Pforzheim in der Produktion „Sunset Boulevard“, wo er als Sammy bis 2014 auf der Bühne stand. Im Anschluss folgten seine ersten Verträge für die Flotte von Aida Cruises, mit denen er bis 2016 als Allrounder und Solist im Show-Ensemble die Weltmeere bereiste. Nach seiner Rückkehr an Land folgten die Engagements am Staatstheater Darmstadt in „Evita“, als

Zweitbesetzung des Johann Friede“ am Raimund Theater in „Schikaneder“, beim Musicalsommer Amstetten als Woof in „Hair“, als Zweitbesetzung Alfred in „Tanz der Vampire“ im Ronacher und D’Artagnan beim Musicalsommer Winzendorf in „3 Musketiere“. Im Winter 2018 verzauberte Christopher das Publikum der Bühne Baden in der Titelrolle von „Der Zauberlehrling“ und war im ersten öffentlichen Workshop von „Goldmund“ als gleichnamiger und zum zweiten Mal in Folge als Peter in der Produktion der Vereinigten Bühnen Wiens von „Jesus Christ Superstar“ zu sehen. Im Sommer 2019 spielte er in der deutschsprachigen Uraufführung von Dreamworks „Madagaskar“ den Pinguin Skipper und Doody in „Grease“ bei den Luisenburgfestspielen Wunsiedel, wo er für seine Leistungen mit dem Nachwuchspreis ausgezeichnet wurde. Zuletzt war er in der Weltpremiere von „Mars 2036“ am Stadttheater Klagenfurt in der Rolle des Miguel zu sehen.

Pressekontakt:



Semmel Concerts Entertainment GmbH |

Dr. Elke Rudolph | Manager Media Relations National

Postanschrift N3, 12 | 68161 Mannheim

Tel.: +49 621 33 93 57 20 | mobil: +49 172 72 900 19

Mail: rudolph.elke@semmel.de

Aktuelle Presstexte und Fotos unter: www.semmel.de

PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS ENTERTAINMENT GMBH



Cheyne Whichello (Tanz-Track, Dance Captain)

Cheyne Whichello absolvierte seine Ausbildung zum Musical-Darsteller, Tanz und Akrobatik am Isolation Performing Arts Studio sowie den Patrick Studios in seinem Heimatland Australien.

Engagements führten ihn u. a. nach Oberhausen und Stuttgart, wo er in der Stage Entertainment Produktion „Disneys Tarzan“ als Cross Swing mitwirkte und er war als Ensemblemitglied der Pop-out Live Produktion „Bibi & Tina – Das Konzert“ auf Deutschlandtournee.

Whichello war außerdem als Tänzer und Akrobat in der französischen Show „Moulin Rouge“ im Theater Le Paradis des Source sowie bei der australischen Produktion „Vertical Shadows“ auf dem Kreuzfahrtschiff Pacific Princess zu erleben.

Neben dem Theater ist Cheyne Whichello auch in der Filmbranche tätig. Er wirkte u. a. im Bollywood-Film „Asana Productions“ als Tänzer mit und spielte einen US-Marinesoldat in Steven Spielbergs TV-Produktion „The Pacific“.



Clara Mills-Karzel (Swing, Cover Gianna)

Clara absolvierte ihre Ausbildung und Diplomprüfung zur Musicaldarstellerin an der Performing Academy in Wien. Während der Ausbildung spielte sie u.a. in „High School Musical“, „Aladdin“, „Alice im Wunderland“ und in der Kino-Neuverfilmung „Im Weißen Rössl – Wehe Du Singst“. Danach wirkte sie mit in den Revuen „Es träumte der Leo von Montevideo“ und „Sing“, „Baby, Sing!“ sowie in den Produktionen „Die spinnen, die Römer! (Volksoper Wien), „Non(n)sens“ (Theater Center Forum, Wien), „The Who´s Tommy“ und „Grand Hotel“ (Landestheater Linz), „Io Senza

Te“ (Theater 11, Zürich), „Ich war noch niemals in New York“ (Theater an der Elbe, Hamburg) sowie bei der Deutschland/Österreich-Tour in „Flashdance“ (2EntertainGermany) als Kiki und Tess.

Zuletzt sah man sie als Walk-In der Rollen Debbie, junge Rachel und junge Heather in „The Band – Das Musical“ (Theater des Westens, Berlin) außerdem durfte sie beim Workshop für das Musical „Ku´damm 56“ die Rolle der Eva mitkreieren.

Pressekontakt:



Semmel Concerts Entertainment GmbH |

Dr. Elke Rudolph | Manager Media Relations National

Postanschrift N3, 12 | 68161 Mannheim

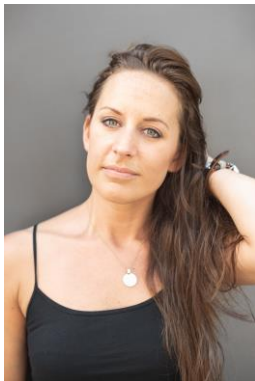
Tel.: +49 621 33 93 57 20 | mobil: +49 172 72 900 19

Mail: rudolph.elke@semmel.de

Aktuelle Pressetexte und Fotos unter: www.semmel.de

PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS ENTERTAINMENT GMBH



Nina Janke (Walk-In Cover Sabine, Jessica, Gabi & Swing Therapeutin, Security, Reisekauffrau, Polizistin)

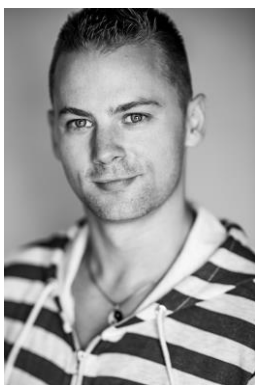
Die gebürtige Münsteranerin hat ihr Diplom an der Bayerischen Theaterakademie in München gemacht. Nach ihrem Abschluss ging sie nach Berlin zu „Tanz der Vampire“ und dann an das Colosseum Theater Essen um dort unter anderem die Rolle der Hippie Mutter Flora in „Ich will Spaß“ zu übernehmen. Für die damals 25-jährige ein wichtiges Engagement, das sie direkt in die Riege der „Ü 40 Rollen“ brachte. So gehörte sie beispielsweise zu der jüngsten Lisa Wartberg in „Ich war noch niemals in New York“ und auch

bei ihrem Debut als Donna und Tanja in „Mamma Mia“ zählte sie zu den jüngsten Schauspielerinnen dieser Rollen bislang.

Man sah sie als Audrey II in „Der kleine Horrorladen“, Judy (Aretha Franklin) in „Blues Brothers“, Lucy in der „Dreigroschenoper“ oder Anni Frid in Peter Plates Musical „Bibi und Tina“. Sommerengagements führten sie zu den Schlossfestspielen Ettlingen (Adriana/Sandra in „Dracula“) und 2017-18 nach Bad Hersfeld, wo sie in „Titanic“ als Charlotte Drake Cardoza die emanzipierte Frau der 20er Jahre gab.

Großen Erfolg feierte sie mit dem Monolog „Zarah 47“, einem Solo-Stück über die in die Jahre gekommene Zarah Leander, für das sie mehrfach ausgezeichnet und das 2018 noch einmal in Kempten gezeigt wurde. Zuletzt begeisterte sie in „Berlin Berlin“ als Marlene Dietrich und freut sich nun auf ihr drittes Jahr als „Allzweckwaffe“ bei „Das ist Wahnsinn!“.

Neben ihren Bühnengagements steht Nina vermehrt vor der Kamera, arbeitet als Sprecherin und unterrichtet Monologarbeit und Liedinterpretation.



Jürgen Strohschein (Swing, Cover Tobi)

Der gebürtige Österreicher absolvierte zunächst eine Schauspielausbildung an der Odeon-Schule in Klagenfurt. Nach einigen Jahren am klassischen Sprechtheater zog es ihn nach Hamburg, wo er eine Musicalausbildung an der Stage School absolvierte. Neben Engagements im Tanz- und Kabarett-Bereich, konnte Jürgen sein Talent in Musicalproduktionen unter Beweis stellen: Er spielte u.a. in „Hairspray“ und „Grand Hotel“ (Freilichtspiele Tecklenburg), „West Side Story“ (Staatstheater Saarbrücken), „Titanic“ und „Funny Girl“ (Festspiele Bad Hersfeld), „Rocky Horror Show“

(Theater Magdeburg) sowie in „Io Senza Te“ unter der Regie von Stefan Huber in (Zürich). Der Allrounder arbeitet ebenfalls als Moderator und unterrichtet Bollywood-Tanz.

Pressekontakt:



Semmel Concerts Entertainment GmbH |

Dr. Elke Rudolph | Manager Media Relations National

Postanschrift N3, 12 | 68161 Mannheim

Tel.: +49 621 33 93 57 20 | mobil: +49 172 72 900 19

Mail: rudolph.elke@semmel.de

Aktuelle Presstexte und Fotos unter: www.semmel.de

PRESSEINFORMATION

NEWS & TERMINE DER SEMMEL CONCERTS ENTERTAINMENT GMBH



Richard Patrocinio (Swing)

Richard Patrocinio ließ sich drei Jahre in England in den Sparten Tanz, Gesang und Schauspiel ausbilden und war dort als Tänzer in den Tournéeen „Elite Performers“ und „Paul Daniels Musical Magic“ zu sehen. In Deutschland gastierte er u.a. in „Die Csárdásfürstin“ an der Oper Köln, in „Crazy For You“ bei den Freilichtspielen Tecklenburg, in „Kein Pardon“ am Capitol Theater Düsseldorf, bei den Bad Hersfelder Festspielen in „Funny Girl“ und war als Nibbles in „West Side Story“ im Staatstheater Nürnberg zu sehen. Richard spielte außerdem im Udo-Jürgens-Musical „Ich war noch niemals in New York“ in Oberhausen u.a. die Rolle des Costa, gehörte zum Hamburger Ensemble von „Aladdin“ und war in der Wiener Produktion von „Mamma Mia“ zu erleben.

Richard freut sich riesig auf die neue Herausforderung als Swing bei "Das ist Wahnsinn!" mit dabei zu sein.

Pressekontakt:



Semmel Concerts Entertainment GmbH |

Dr. Elke Rudolph | Manager Media Relations National

Postanschrift N3, 12 | 68161 Mannheim

Tel.: +49 621 33 93 57 20 | mobil: +49 172 72 900 19

Mail: rudolph.elke@semmel.de

Aktuelle Presstexte und Fotos unter: www.semmel.de